BOLETIN DEL

INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS



FUNDADO el 10 de NOVIEMBRE de 1940
ISNN 0579-3599
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 9137.68

****

TOMO
20

NUMERO
212

noviembre-diciembre
1999
****

BUENOS AIRES

BOLETIN DEL
INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS

AUTORIDADES DEL INSTITUTO 1997-2000

****

PRESIDENTE
D. Ernesto A. Spangenberg

VICEPRESIDENTE
D. Félix Martín y Herrera

SECRETARIO
D. Carlos A. Méndez Paz

PROSECRETARIO
D. Juan Isidro Quesada

TESORERO
D. Roberto R. Azagra

BIBLIOTECA Y ARCHIVO
D. Bernardo P. Lozier Almazan

DIRECTOR DE PUBLICACIONES
D. Luis Guillermo de Torre

COMISION DE PUBLICACIONES
D. Juan Isidro Quesada (Secretario) - D. Hernán C. Lux Wurm, D. Narciso Binayán Carmona, D. Gastón Douset, Da. Ana M. Presta

LOS LLOVERAS

por Lucrecia Devoto Villegas de Godoy

Estos apuntes familiares que llegaron a mis manos a través de Carlos S. Lloveras, descendiente directo del autor de los mismos, Santiago Lloveras y Funes, quien los escribió en Buenos Aires a avanzada edad y lejos de las fuentes que pudiera consultar, tienen algunos errores y omisiones que procuraré salvar. Para ello acompaño los datos que poseo y que he buscado personalmente en la Iglesia de la Merced de la ciudad de San Juan, y en el Archivo de los Tribunales.

El principal es la partida de casamiento del primer Lloveras que llega y funda la familia en San Juan, que luego se extiende a Córdoba y Buenos Aires, además de perdurar en su lugar de origen.

"En la ciudad de San Juan de la Frontera en seis dias del mes de abril de mil ochocientos dos con su licencia el Presbitero Don José Sarmiento casó a Don Ventura Lloberas, natural de la Villa de Labisbal Principado de Cataluña Hijo legítimo de Don Agustín Lloberas y de Doña Teresa Picón, con Doña Teresa Funes natural de esta ciudad hija lejitima de Don José Funes y de Juana Morales viuda del finado Don Diego Oro enterrado en la Capital de Buenos Aires españoles Fueron sus padrinos José Cortines y su esposa Luisa Rufino".

María Teresa de Funes y Morales era natural de S. Juan, bautizado de dos días el 25 de abril de 1767. Padrinos ~~Francisco de Torres y María~~ Ignacia Godoy, Hija de José Javier de Funes y Lemos n. S. Juan y de Juana ~~María Morales~~ de Albornoz y Godoy n. S. J.

Contrajo matrimonio 1° en San Juan el 31 de enero de 1793 con Diego de Oro Bustamante y Cossio Terán n. Bs. As. H. Bernardino de Oro Bustamante y Fraguas n. S. J. y de Josefa de Cossio Terán n. Bs. As. El novio era viudo de Josefa de la Roza y de la Torre n. S. J.

-Hijos del 1° matrimonio:

José Leonardo de Oro y Funes n. S. J. Que se presume murió soltero en Perú donde se encontraba siguiendo al General San Martín y que fué uno de los pocos asistentes a la entrevista de Guayaquil. En 1845 su madre Teresa Funes declara que hacen más de 25 años que no se sabe nada de él.

María del Tránsito de Oro y Funes n. S. J. Esposa del Doctor José Ignacio de la Roza y de Torre. Licenciado. Teniente Gobernador de San Juan de 1815 a 1820. Ferviente colaborador del General San Martín en la formación del Ejército Libertador. Auditor General de Guerra de San Martín y de Bolívar en 1821 en el Perú.

María Teresa de Funes y Morales contrajo matrimonio 2° como consta de la partida antedicha y testó en S. Juan el 4 de abril de 1845.

Continuando con los hijos del matrimonio Lloveras-Funes, los primeros mellizos fueron bautizados el 15 de febrero de 1803, siendo madrina de la niña Dorotea, María Angela Guardiola. Dorotea falleció y fue enterrada el 28 de octubre de 1804 en la Santa Iglesia Matriz con Cruz alta y Solemnidad mayor. El niño sietemesino que nació el 11 de enero de 1804, fue bautizado con el nombre de Juan Manuel, falleció el mismo día y fue enterrado en la Iglesia de Santo Domingo, con Cruz baja.

Completo la filiación de los yernos y nueras del matrimonio Lloveras-Funes.

José Quintín Capella (marido de Carmen) n. Salta H. Antonio Capella y de la finada Josefa Dominga Cruz. C.S.

Zacarías Antonio Yanzi (marido de Juana) n. Salta H. José Yanzi y de Mauricia Orozco. C.S.

Manuela Zavalla (mujer de Antonio Troncoso) n. S. Juan H. Isidro Mariano de Zavalla y Frias n. S. J. Y de Juana del Carril y de la Roza n. S. J.

María de la Paz Rufino (mujer de Santiago) n. S. Juan. Hermana de la anterior.

Francisco Solano Lloveras y Funes cuyo nacimiento figura en los apuntes de su hermano Santiago, no así su casamiento. Contrajo matrimonio en San Juan el 23 de septiembre de 1833 con Juana Rufino y del Carril n. S. Juan Hija de los susodichos. Padrinos y testigos General Juan Facundo Quiroga y María del Tránsito de Oro y Funes, media hermana de Francisco Solano.

El no figurar este casamiento en los apuntes de Santiago, no puede atribuirse en modo alguno a un olvido, tanto más cuando ambos estaban casados con dos hermanas. La razón se deba quizás, a un distanciamiento por razones políticas, tan encarnizadas en aquellas épocas. Lo sugiere el hecho de que Francisco Solano eligiera a Facundo Quiroga como padrino.

APUNTES GENEALOGICOS DE LA FAMILIA LLOVERAS, ORIGINARIA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN, EN LA REPUBLICA ARGENTINA

** Año 1802*

Mzo 20.-) El 20 de Marzo del año 1802, á las doce de la noche, Don Buena Bentura Lloveras, de nacionalidad Española, nacido en la Provincia de Cataluña, contrajo matrimonio con Dª Mª Teresa Funes, nacida y creada en la Provª de San Juan.-

Vendijo el matrimonio, el previtero Don José Castro y los padrinos don José Cortines y su Esposa Doña Luisa Rufino.- Se hallava de Cura en la Iglesia Matris Don José Manuel Rosas.-

** Año 1803*

Fbro 2.-) En este dia á las siete de la noche, dió á luz la Sª Dª Teresa, dos hijos mellisos, barón y hembra.- Fueron bautisados.- Al barón se le puso por nombre Antonio Troncoso; fueron sus padrinos el presvitero Don Pedro Rufino, su Señora madre y Don José Cortines.-

A la niña, se le puso por nombre Dorotea y sus padrinos Don José Cortines y su Esposa Doña Luisa Rufino.-

** Año 1804*

Enero 11.-) Alumbró la Sora Teresa un niño sietemesino, lo bautisó el presvitº Don Jose Manuel Sarmiento, sus padrinos Don José Ignacio Sarmiento, padre de dicho Presvitº y su madre Dª Juana Isabel Funes. En el mismo día murió, su nombre Juan Manuel, fue enterrado en Santo Domingo.-

** Año 1804*

Nbre 18.-) Este día murió la niña Dorotea y se enterró en la Iglesia Matris.- Costó 32 S plata su entierro.-

** Año 1806*

Julio 15.-) Nació una niña á las seis de la mañana, de su bautismo, fueron padrinos el presvitero Don Pedro Rufino, Don Justo Gordillo y Dª Mª Angela Guardiola, se le puso por nombre Mª del Carmen.-

* _Año 1807_

Julio 24.-) Este dia nació un niño, que bautisado, se le puso por nombre Francisco, Solano; fueron sus padrinos, el cura de la Iglesia matris Don José Manuel de Rosas, Don Martin Gomes y su esposa Dª Josefa Rufino.-

* _Año 1808_

Setbre 3.-) En este dia nació una niña, bautisada con el nombre de Rosa, padrinos lo fueron, presvitero Don José Manuel de Lima, Don Juan Barela y su esposa Dª Petrona Rufino.-

* _Año 1810_

Enero .-) En este mes y año murió la niña ROSA, como a las once de la noche y sepultada en San Agustín, costó su entierro 14 pesos fuertes.-

* _Año 1810_

Fbro 8.-) Con esta fecha, nació una niña y bautisada se le puso por nombre JUANA INES y fueron sus padrinos, el presvitero Don José Manuel Sarmiento, Don Javier Lima y su Esposa Dª Aurelia Sarmiento.-

* _Año 1811_

Julio 5.-) En este dia nació un niño, a las doce de la noche, fué bautisado en la Iglesia Matris y le pucieron por nombre SANTIAGO, fueron sus padrinos Fray Francisco Arguello de la Orden de Agustinos.- Don Francisco Coll y la Sª Dª Josefa Sarmiento.-

* _Año 1824_

Mayo 20.-) Este dia contrajo ~~matrimonio~~ la ~~niña~~ Carmen Lloveras, con Don José Quintín Capella; los casó el Cura Don José Manuel Sarmiento y fueron padrinos Don Placido Fernandez Maradona y Dª Juana Isabel Funes.-

* _Año 1826_

Junio 14.-) En este dia 14 de Junio del año 1826.- Casó la Señorita JUANA LLOVERAS, con Don Zacarias Antº Yanci, fueron padrinos el Cura Don Bentura Lloveras y la Señora Dª Justa Sanchez.-

* _Año 1838_

Octubre 30.-) A las cinco de la tarde de este dia y a esta hora, terminó su vida nuestro anciano y querido padre Don Bentura Lloveras, dejando a sus hijos inconsolables.-

* _Año 1842_

Mayo 4.-) A las nueve de la noche, casó SANTIAGO LLOVERAS, con la Señorita Pas Rufino, fueron padrinos don Marcos Rufino, padre de la nobia y su Esposa Dª Ilariana de Aguilar.- Bendijo el matrimonio el Sr. Obispo su Señoria Don Manuel E. Sarmiento, en su palacio episcopal, siendo acompañados de los hermanos y parientes de ambos novios.- SANTIAGO, a la edad de 30 años y dies ~~meses~~ y ~~la novia~~ a los 16 años 3 meses y dies dias.-

* _Año 1843_

Enero 27.-) A las 7 de la mañana dió a lus su primer hijo la Señora Pas Rufino, a los 8 meses y 23 dias de casada; se bautisó el niño a los 16 dias de su nacimiento el dia 2 de febrero de 1843, dia DE LA ~~Candelaria, se le puso~~ por nombre, SEGUNDO SANTIAGO DE LA LUS; lo bautisó el cura de la Catedral Don Miguel Mallea, fueron sus padrinos, su abuela Dª Teresa Funes y Don Francisco Lloveras, su tio.-

"Por lo ~~ennendado~~- ~~Nació~~ el 27 ~~de Enº del año~~ 1843 a las 7 de la mañana".-

* Año 1845
Octubre 9.-) En este dia de dolor, a las once y tres cuartos de la mañana, falleció nuestra anciana y querida madre Dª Mª Teresa Funes, dejando vivos cinco hijos, tres barones y 2 mujeres, que le lloran.-

* Año 1845
Abril 4.-) En este dia dió a lus la Señora Pas, como a las ocho de la noche, un niño que se le bautisó, en el templo de la Catedral y se le puso por nombre BENTURA; fueron sus padrinos Don Francisco T. Coll y su Esposa Dª Irene Rufino; lo bautisó el saserdote Fray Gabriel Agüero.-

* Año 1845
Agosto 11.-) Falleció en este dia a las cinco de la mañana BENTURA y fué sepultado en la Iglesia de Dolores, el mismo dia.-

* Año 1847
Agosto 6.-) Con esta fecha a las once de la noche falleció Don Francisco, Solano Lloveras a la edad de cuarenta años y 13 dias, dejando ocho hijos de su matrimonio.-

* Año 1847
Agosto 7.-) En este dia dió a lus la Señora Pas un niño baron, que nació a la una y media de la tarde.- Se le bautisó enla Iglesia Catedral el 12 de Stbre, se le puso por nombre CARLOS ORTENCIO.- Fueron sus padrinos su tio Don Antonio Lloveras y su esposa Dª Manuela Zaballa; lo bautisó Fray Pedro Bustos.-

* Año 1850
Enero 9.-) En este dia miercoles, entre once y once y media de la mañana, desembarasó la señora Pas Rufino, una niña que se bautisó , en la Iglesia Catedral, el día 20 de este mismo mes.- Sele puso por nombre MARIA DE LA PAS.- Fueron padrinos, Don Saturnino de la Precilla y su esposa Dª Clara de la Precilla y el Saserdote Fray Gabriel Agüero.-

* Año 1850
Fbro 8.-) Con esta fecha, me apersoné á la Selda del Señor Cura de la Catedral, don Manuel Videla Lima, con objeto de aberiguar si estavan devidamente acentadas en los libros parroquiales, las partidas de bautismos de mis dos hijos CARLOS ORTENCIO Y PASECITA.- En efecto se vió; que la partida de bautismo de Pasecita, no estava acentada en los libros; por lo tanto se sospechó, no estaria acentada la de Carlos Ortencio: por tal motivo, se determinó acentar, las dos partidas, en el libro del corriente año de 1850, con la fecha de 8 de Fbro pª lo que le dejé al Señor Cura, una Voleta, en la que espresava el día de bautismo de cada uno de mis dos hijos, pª que los asentara.-

Esta falta, es causada por haber sido bautisados los niños por otros Saserdotes y no por el Cura; descuidanose por los Saserdotes hacer se asentara las partidas por el Sr. Cura.-

Estámpo aquí esta declaración, para mejor inteligencia y por lo que pudiera con el tiempo ocurrir.- Santº Lloveras (Hay una rúbrica).-

* Año 1851
Junio 23.-) A las ciete de la mañana de este dia, dió a lus, la señora Pas Rufino, un hijo barón, que se le bautisó el 25 de Julio por la noche; fueron sus padrinos Don Modesto Sanches y su esposa Dª Terecita Lloveras: - Los bautisó el padre Fray Gabriel Agüero, poniéndole por nombre JUAN ROBERTO.-

** Año 1852*

Julio 14.-) En este dia a las cinco de la mañana, dió a lus la señora Pas, una niña, que se le bautisó el dia 31 del mismo mes, por la noche en la Iglesia Catedral; fueron sus padrinos, su tia Dª Juana Lloveras y su esposo Don Zacarias Yanci, poniendole por nombre MARIA ELISA, la bautisó el padre Fray Gabriel Agüero.-

** Año 1853*

Agosto 20.-) A las seis de la mañana dió a lus la Señora Pas Rufino, una niña, se le bautisó el 25 de Stbre, a la una de la tarde en la Iglesia Catedral, por el Cura Don Manuel Videla Lima y fueron padrinos Don Marco Antº Rufino y su Esposa Dª Isaura Yanci, se le puso por nombre TERESA BERNARDA.-

** Año 1854*

Dbre 12.-) A la una de la mañana de este dia desembarasó la señora Pas Rufino, una niña que se le bautisó en la Iglesía Catedral por el Cura Don Manuel Videla Lima, el dia 28 de Enero del año 1855, poniendole por nombre JUANA GUALABERTA y fueron padrinos Don José Capella y su esposa Dª Carmen Lloveras, su tia.-

** Año 1855*

Marzo 24.-) A las seis de la tarde de este dia, dejó de existir, pasando a mejor vida, Don Antonio Troncoso Lloveras, de edad de 52 años 42 dias, dejando de su matrimonio, cuatro hijos; - 3 barones y una muger.-

** Año 1856*

Fbro 29.-) Con esta fecha, á las 3 de la mañana dió a lus la Sra. Pas un niño que fué bautisado en la Iglesia Catedral por el Cura López, poniendole por nombre BENTURA ROMAN, fueron padrinos Don Gerónimo Rufino y su Señora Dª Leonor Coll.-

** Año 1857*

Dbre 22.-) Como a las nueve de la mañana de este dia, dió a lus dos niños barones la Señora Pas, cuyos Gemelos fueron bautisados la noche del 28 de Marzo del año 1858, á los 3 meses 6 dias de su nacimiento.-

El primero que nació, se le puso el nombre Adolfo.- Fueron padrinos Don Estanislao Tello y Dª Martina Rufino, su tia.-

Al segundo que nació se le puso por nombre RODOLFO, fueron padrinos el Dr. Don Luis Tamini y la Sara Dª Paula Cortines; ambos niños bautisados por el Sr. Cura Don Eleuterio Cano, en la Catedral.-

** Año 1859*

Julio 3.-) En este dia a las muebe de la noche, desembarasó la Sra. Pas, un niño baron, que fué bautisado en el mes de Nobre del mismo año por el Sr. Cura Lopes, de la Catedral, siendo padrinos Don José Mª Carril y su Esposa Dª Juanita del Carril.-

** Año 1860*

Marso 28.-) Con esta fecha, murió el niño BENTURA ROMA, de edad de 4 años, fue sepultado en la Capilla de Dolores.-

** Año 1861*

Julio 22.-) En este dia a las nueve y media de la noche, dió a lus la Señora Pas Rufino, una niña que fue bautisada el 8 de Mayo en la Catedral por el presvitero Don Salvador Gil, poniendole por nombre MAGDALENA ANGELA; fueron padrinos su hermano Santiago 2º Lloveras y Dª Teresa Yanci.-

* <u>Año 1864</u>

Enero 25.-) A las diez y media de la noche de este dia, dió al lus la Señora Pas Rufino, un hijo baron, que se le bautisó el dia 8 de Mayo del mismo año, por el presvitero Don Salvador Gil, en la Iglesia Catedral y se le pusó por nombre PEDRO PABLO, siendo sus padrinos sus hermanos, Segundo Santiago y Mª Pas Lloveras.-

* <u>Año 1869</u>

Agosto 25.-) En este dia a las dos de la tarde, falleció atacado de fiebre Tifoidie, mi hijo RODOLFO LLOVERAS, a la edad de once años ocho meses y tres dias.- La providencia habia dispuesto, fuera este interesante niño, el primº que debiera ocupar el mausoleo de familia que he mandado construir en el Sementerio de San Juan de Dios, donde ha sido sepultado, sin embargo que aun no estaba terminado el trabajo del monumento.-

* <u>Año 1868</u>

Agosto 24.-) En este dia a la una de la tarde, se casó mi hijo SANTIAGO, con su prima hermana JUANITA LLOVERAS, en la Iglesia Catedral.- Fueron padrinos Lisandro Lloveras, sostituyendome por hallarme en Chile y la Señora Pas Rufino, madre del novio.- Los caso el Clerigo Cristobal Çabali.-

* <u>Año 1871</u>

Julio 8.-) En este dia se caso TERESA BERNARDA, con el Joven Lisandro SANCHEZ, fueron sus padrinos, su padre Don Santº Lloveras y la madre del novio, Dª Rosario Torres.- Los casó el canónigo Don Braulio Lasipür.-

* <u>Año 1873</u>

Octubre 20.-) En este dia se caso Mª Elisa Lloveras, con su primo Don Marcos Lloveras, fueron padrinos su padre Don Antº Lloveras y su madre Dª Pas Rufino.- Los casó Don Salvador Giles, en la Casa Quinta, por la noche.-

* <u>Año 1878</u>

Julio 25.-) Casó en este dia la niña Maria Pas Lloveras, con el joven Florencio Cantilo, fueron padrinos su padre Don Santº Lloveras y la madre del novio la Señora Luisa Muños.- Los casó el presvitero Mota, en la Iglesia del Socorro Buenos Aires.-

* <u>Año 1880</u>

Agosto 7.-) En este dia fallecio en San Juan Don MARCOS LLOVERAS esposo de Mª Elisa Lloveras, dejando dos hijos de su matrimonio, el varon Francisco y la niña Ana Maria.-

* <u>Año 1883</u>

Junio 12.-) Murió en este dia JUANA LLOVERAS, esposa de Don Santiago Segundo Lloveras, en la Estancia de Chucul, Rio 4º y fué sepultada en el Cementerio de la Ciudad de Rio4º.- Dejó cinco hijos, dos varones y tres mujeresl.-

* <u>Año 1885</u>

Fbro 7.-) Murio Don Florencio Cantilo Doctor, en este dia en la Ciudad de San Nicolas de los Arroyos, esposo de Dª Mª Pas Lloveras.- Su cadaver fué traido a Buenos Aires y Sepultado en el Cementerio de la Recoleta.- Dejó de su matrimonio, tres hijos, dos barones y una niña.- Mª Pas, José Florencio y Carlos Alberto.-

* <u>Año 1885</u>

Abril 11.-) Casó en segundas nupcias Don SEGUNDO SANTIAGO LLOVERAS en Buenos Aires, con la Señorita Mercedes Llambi:- Fueron padrinos su padre y la madre de la novia Señora Manuela Castro de Llambi; los casó el presvitero Sr. Terreros en la casa de la novia.-

* Año 1886

Mayo 1º.-) Murió en este dia en la ciudad de Rio 4º, el joven ADOLFO LLOVERAS, a la edad de 28 años 4 meses y nueve dias.- Fué sepultado en el Cementerio de dicha Ciudad, al lado de su prima hermana Juanita Lloveras.- Lamentará la familia, la perdida de tan buen hijo y exselente hermano.-

* Año 1887

Abril 30.-) En este dia casose mi hijo MARCOS E. LLOVERAS, con la señorita NAPOLEONA EUGENIA LAVAYSE, en la ciudad de Rio 4º; fueron padrinos el padre del nobio y madrina la madre de la novia.-

* Año 1887

Julio 4.-) Casose en este dia ~~mi~~ hijo ROBERTO LLOVERAS, con la señorita LIDIA DUFOUR, fueron padrinos el padre del nobio y madrina la madre de la novia.- Se casaron en la casa de la familia de la nobia en Bs. Aires, calle de las Artes.-

Los casó el presvitero Don Juan Terreros.-

* Año 1887

Agosto 1º.-) En este dia casó mi hijo CARLOS ORTENCIO LLOVERAS, con la señorita JOSEFINA MARTINES Y RUFINO; fueron padrinos el padre del nobio y la madrina Dª Eduarda Rufino; ~~los caso el presvitero Dr.~~ JUAN TERREROS, en el templo de San Miguel Arcangel en Bs. Aires.-

* Año 1888

Fbro 4.-) En este lugubre dia, murio mi hijo PEDRO PABLO LLOVERAS, en la Estancia de Chucul, a la edad de 24 años diez dias; fué sepultado en el Sementerio de Rio 4º en la bobeda de San Roque.-

* Año 1891

Agosto 25.-) De muerte instantanea, cayendose inadvertidamente en un sótano, en la tienda esquina Piedad y Esmeralda numero 801, por cuya caida fallecio en este dia inolvidable, como a las cuatro y media de la tarde, la Señora MERCEDES LLAMBI, esposa de mi hijo SANTIAGO SEGUNDO, dejando una hijita (Manuelita) y afectuisimos recuerdos de tan estimable y virtuosa esposa y madre.-

* Año 1892

Mayo 4.-) En este dia que cumplia cincuenta años de mi casamiento, con mi querida esposa Pas Rufino, celebramos las BODAS DE ORO, promovidas y obsequiadas, por mis cuatro hijos, SANTIAGO, CARLOS, ROBERTO y MARCOS, con toda la esplendides que les fué posible.-

Celebrose una misa de gracias en el Templo de San Miguel, en la que cantaron la Señorita Curuchet el Avemaria de Belini, con una vos y ejecución admirable; enseguida un coro de seis señoritas q'cantaron el Abemaria de Gounot y pª finalisar cantó la Sorita de Toledo un inno de gracias de Rameau.- Esta misa tan embellecida por el canto, ha dejado un recuerdo grato a la numerosa y selecta concurrencia, tanto de señoras como de caballeros que asistieron a honrar esta especial y cinpatica fiesta de familia.- A la una de la

tarde se sirvió profusa y elegantemente un almuerso de sesenta y cinco cubiertos pª todos los miembros de esta numerosa familia, enla que se sentaron veinticuatro nietos.- Siguiose el recibo de todos nuestros buenos amigos de ambos sexos, hasta las once de la noche.- Este fué un dia de verdadera fiesta de los hijos y de inmensa satisfación pª sus ancianos padres.-

Ofreció la misa el Canonigo Dr. Don Juan Terreros.- Terminado el almuerso, se hiso venir un fotógrafo con exselentemáquina y agrupandose cuarenta individuos de la familia, se sacó una vista, haciendose de ella un precioso cuadro el cual queda para la posteidad este recuerdo de las alegres fiestas de las bodas de Oro de sus asendientes.-

* *<u>Año 1892</u>*

Mayo 21.-) En este luctuoso dia falleció mi afectuosa esposa y mi compañera de cincuenta años, la madre querida de mis hijos, la señora Pas Rufino a la edad de Sesenta y seis años, tres meses y siete dias despues de la fiesta de las BODAS DE ORO.- El dia 4 fue de contento y regosijo y el 21 de llanto y luto.-

He aquí lo que es la vida.-

* *<u>Año 1892</u>*

Junio 18.-) En este dia casó mi hija Magdalena Lloveras con el joben Dn. José Ceballos.- Fueron padrinos el Sr. Deciderio Cebal los padres DEL NOBIO Y MADRINA LA Sª Elisa Lloveras hermana de la nobia.-

Los casó el canónigo Dr. Don Juan Terreros, en la casa de los padres de la nobia, en Bs. Aires, Piedad 944.-

En las memorias del fallecimiento de la señora Pas, quedó sin notificarse el lugar de su Sepultación.- El 22 de Mayo a las once del dia fué con toda pompa conducida al Panteon de la Recoleta, acompañada de sus hijos y de gran numº de sus amigos en treinta coches.-

Se celebró en la Iglesia del Pilar, una misa de cuerpo presente y en seguida depocitados sus restos mortales, en el Mausuleo de la familia de su tio carnal Don Salvador Mª del Carril.-

---

Copia fiel de notas hechas de puño y letra por Don SANTIAGO LLOVERAS de páginas 172 á 183 de un libro de "apuntes año 1879" en poder del Dr. CARLOS S. LLOVERAS.-

---

BOLETIN DEL
INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS

Referencias genealógicas sobre las familias MASSINI, LLAMES, CARIDE, ONETO y DEVOTO *

por Federico V. Caride

Los MASSINI

Fundaron esta familia en Buenos Aires los hermanos **Nicolás** y **Esteban Massini** quienes vinieron al Rio de la Plata convocados por su tío materno Don Nicolás Nocetti, "Patricio de Génova", nacido a fines del siglo XVIII en Lavagna, en la entonces República de Génova, perteneciente a una familia de antiguos navegantes. Don Nicolás Nocetti se estableció en Buenos Aires en 1820 y con su barco "Guazú", que en guaraní significa grande, inició en esa época el servicio fluvial en el Río de la Plata obteniendo grandes utilidades y extendiendo sus servicios hasta Asunción con la Compañía Naviera que llevaba su nombre. Su hijo Tomás, llegado a Buenos Aires en 1849 convirtió esta empresa en el Lloyd Argentino, la que en 1887 fué vendida a La Platense, y comprada más tarde por Nicolás Mihanovich, vendida después a Dodero, terminó siendo la Flota Fluvial Argentina.

En 1825, Don Nicolás Nocetti trajo a Buenos Aires a dos sobrinos y una sobrina, hijos de su hermana Ana María, casada con Miguel Massini. Eran 1) Nicolás Massini Nocetti, que se casó con Marcelina Burgueño, perteneciente a una antigua familia porteña y no tuvieron descendencia. 2) Esteban Massini Nocetti, nacido en Lavagna en el año 1799, quien casó en Buenos Aires el 12 de mayo de 1837 con Manuela Argerich López Camelo, nacida en Buenos Aires en 1816, con larguísima descendencia, y 3) Francisca Massini Nocetti, casada también en Buenos Aires con Santiago Oneto, y también con mucha descendencia. Estas dos últimas familias han estado muy entrelazadas durante varias generaciones, no sólo por parentesco, sino también por amistad.

Nombraré algunos de los hijos del matrimonio Massini-Argerich y con quienes estaban casados:

1) ***Esteban Massini Argerich***, casado con Teodora Ezcurra, parienta de Encarnación Ezcurra, casada con Juan Manuel de Rosas. Sus hijos fueron: a) Teodora, casada con Ernesto Tiblond, b) José María, casado con Susana Jolly (padres de nueve hijos); c) Cosme Massini Ezcurra, Ministro de Agricultura, no recuerdo si en el gobierno de Roberto M. Ortiz o en el de Ramón Castillo. Fué también Presidente del Banco de la Nación Argentina, casado con Valeria Crotto (padres de Carlos, casado con Beatriz Lamas, José María, soltero, Mercedes, casada con Díaz Ulloque y Federico).

2) ***Cosme Massini Argerich***, nació en Buenos Aires en 1844, se casó con Haydée Posse, perteneciente a una tradicional familia tucumana. En 1864 abrió una importante farmacia frente a la Catedral y a la plaza pricipal de Tucumán, la Farmacia Massini, que aún hoy existe, aunque mutilada por el ensanchamiento de la calle lateral. El año siguiente fué convocado por el Servicio de Sanidad del Ejército con motivo de la guerra de la Triple Alianza, en la que

* NOTA DE REDACCION: El autor de este trabajo, residente en Asunción del Paraguay, integró nuestro cuerpo diplomático, del que se encuentra retirado.. Las genealogías que aquí publicamos están incluídas en un volúmen editado este año en forma privada con prólogo de nuestro miembro correspondiente en el Parguay D. Roberto Quevedo, bajo el título "***Doctor Cosme Argerich y Juana López Camelo de Argerich - Síntesis Histórica y sus orígenes americanos y europeos***". En la primera parte de dicha obra el señor Caride realiza una prolija tarea de recopilación de lo publicado sobre esos dos linajes y también otros vinculados a ellos. Los últimos capítulos los dedica a algunas familias de relieve cuyas genealogías no han sido anteriormente estudiadas, por lo cual -previa autorización del autor- hemos considerado de interés darlas a conocer aquí.

actuó hasta 1870. Contaban que durante la guerra no tuvo ni una sola herida, pero recién llegado de vuelta a Tucumán se produjo una revolución y como había un tiroteo en la plaza, corrió a cerrar los postigos de su farmacia, y una bala le sacó una falange de un dedo, por lo que decía que era más peligroso Tucumán que la guerra. Sus hijos fueron: a) Manuela, casada con Bernardo Etchehon (padres de Bernardo, Haydee, Susana "Churi" y Marta, casada con Carlos Acuña, padres a su vez de Victoria, casada con Pessagno, y Carlos, casado con María Cristina Beard). b) Cosme "Comino", casado con Elena Larguía, padres de Haydee, casada con Raúl Alejandro Gorostiza (padres de Alfredo Gorostiza, casado con María Eugenia Santamarina , Elena Mercedes, casada con Jorge Costa y Alejandra, casada con Alfredo Coria), y de María Luisa Massini Larguía, casada con Washington Gorostiza, (padres de Irene, María Luisa, casada con Julio Diehl, Cosme Martín, casado con María Zubizarreta Abente, y Fernán, casado con Cristina Zamora).

3) *Miguel Massini Argerich*, se casó con Angélica Almanza, padres de: a) Marta, casada con Ricardo Ortiz de Rozas, cuyo hijo Ricardo se casó con Delfina Paz. b) Raquel, casada con Marcos Ezcurra. c) Sara, se casó también con Marcos Ezcurra cuando éste quedó viudo. d) Silvia, casada con el Bebe Fragueiro. e) Miguel y f) Angela, casada con Silveyra, fué la donante del enorme terreno donde está el Hospital Rivadavia, en la Avenida Las Heras.

4) *Manuela Massini Argerich*, nacida en Buenos Aires el 28-8-1840 y casada el 5-9-1857 con Francisco Llames y Roza, nacido en Asturias el 1-5-1827, muerto en Bs.As. el 4-10-1902, dejando la siguiente descendencia:

a) Isabel Llames Massini , nacida el 8-7-1857 , murió casi con ochenta años el 25 de mayo de 1938, se había casado el 8-7-1876 con Vicente Caride, nacido, (según consta en un informe del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo , Capital de Asturias), también un 8 de julio, pero de 1843, en La Riera, Principado de Asturias y llegado a Buenos Aires cuando tenía doce años, o sea en 1855. Murió el 6-5-1911. Sus hijos fueron:

1) María Isabel, soltera, nacida el 25-5-1878. 2) Vicente, casado con María Albina Martínez, 3) Francisco, soltero, 4) Juan José, casado con Zelmira Ceballos, 5) Adela, casada con el doctor Juan Billoch, 6) Eduardo, casado con Sara Gaona Corti, 7) Joaquina, soltera, 8) Matilde, soltera, 9) Enrique , casado con María Lidia Devoto, 10) Elisa, casada con Oscar Gaona Corti, 11) Ricardo, casado con María Rosa Amadeo, 12) Clotilde, soltera, 13) Marta, soltera. Las siguientes generaciones las detallaré en el capítulo correspondiente a los Llames Massini.

b) Manuela Llames Massini, casada con Casimiro Polledo Llamazares, nacido en Colunga, Principado de Asturias, aproximadamente en 1862, llegó a Buenos Aires en 1876, cuando tenía catorce años.

Vino encomendado a sus parientes Alejandro y Vicente Caride, dueños de lo que ya era una importante casa de importaciones y almacén por mayor. Fueron los padres de 1) Casimiro Polledo,casado con .... Sortini. 2) José Polledo, casado con su prima María Teresa Llames Massini, hija de "Pancho y Pancha". 3) Francisco Polledo, casado con María Magdalena Olivera, 4) Raquel, soltera, 5) Carlos. 6) María Luisa, casada con Carlos Luna Valdez, padres del historiador Félix Luna 7) Arturo, casado con Ofelia Suer Boero y 8) Ricardo "El Colorado", soltero.

~~c) Esteban Llames Massini, casado con Adela Oneto.~~

d) Francisco Llames Massini, casado con Francisca Oneto. Les decían "Pancho y Pancha", padres de María Teresa, casada con Pepe Polledo.

e) Cosme Llames Massini, casado con Dina Oneto, padres de 1) Estela, casada con César Gaona Corti, 2) Cosme, casado con Raquel Vásquez, 3) María Luisa, 4) Roberto, casado con Amalia Honores, 5) Ana María, 6) Elvira , casada con Manuel Peralta Martínez.

f) Arturo Llames Massini, casado con Luisa Sagory

g) Raquel Llames Massini, casada con Juan Tomás López, padres de los López Llames.

h) Juan Carlos Llames Massini, casado con Raquel Almanza, padres de 1) Juan

Carlos, casado con Estela Ferrère, 2) Susana Leonor, casada con Rafael Quian 3) Guillermo, casado primero con Jovita Llosa y por segunda vez con María Beatriz Igarzábal.

i) Alfredo Llames Massini, siendo muy joven, ofendido por una reprimenda que le dió su padre, se fué al sur, a la Patagonia, donde se casó, no se sabe bien si con una galesa o con la hija de un cacique. Lo que he podido averiguar es que en el año 1900 fundó su estancia en la Pampa de Salamanca, al norte de Comodoro Rivadavia , y en esa región se lo considera como un pionero. Sus descendientes viven en Comodoro Rivadavia (Juan Carlos y Florencia Llames, y el escribano Eduardo Cuesta Llames) y en Mar del Plata (María Luisa y Sara Llames)

j) María Ester Llames Massini, casada con el doctor Manuel Palacio, miembro de las Cortes de Madrid, radicados en España, con descendencia.

5) ***Mercedes Massini Argerich***, casada con Alejandro Caride. Este era el hermano mayor de Vicente, el casado con Isabel Llames Massini, que era sobrina de su mujer Mercedes. Por este motivo los hijos de este matrimonio, que eran Caride Massini eran primos hermanos de Isabel Llames Massini , por los Massini, y al mismo tiempo primos hermanos de los hijos de Isabel, por los Caride.

Alejandro Caride nació en La Riera de Colunga, Principado de Asturias, el 2-2-1835 y llegó a Buenos Aires en 1852. Sus descendientes hasta sus bisnietos se mencionan a continuación:

Los hijos de este matrimonio, que yo recuerdo, fueron:

1) ***Alejandro Caride Massini***, le decían "Carioca" casado con Flora Casbas. Sus hijos :

a) Abel Caride Casbas, casado con Raquel Tello, sus hijos:
---Julia, casada con Alberto Gómez.
---Fernando, casado con Teresa Adrogué.
---Alejandro, casado con María Carmen Luchetti.
b) Raúl Caride Casbas, casado con María Eugenia Amadeo. sus hijos:
---- Raúl Caride Amadeo, casado con Mercedes Toyos.
---- María Luisa Caride Amadeo, casada con Gastón De Carli.
---- Inés Caride Amadeo.
---- Magdalena Caride Amadeo, casada con Roberto Guevara Lynch.
---- María Eugenia Caride Amadeo. Religiosa.
---- Carmen Caride Amadeo, Religiosa.
c) Sara Caride Casbas, soltera. Presidenta de la Asociación El Centavo.

2) ***José Miguel Caride Massini***, casado con Herminia Amadeo, sus hijos:
a) José María Caride Amadeo casado con Carola Bourdieu , sus hijos:
--- María Carolina, casada con Adolfo Pereyra Rosas.
--- José María, casado con Ana María Radrizani Goñi.
--- María Silvia, casada con Juan Carlos Cortiñas.
--- María Josefina, casada con Patricio Houghty.
--- María Angélica, casada con Raúl Benítez.
b) Alejandro Roberto Caride Amadeo, casado con Clotilde Zubizarreta, sus hijos:
--- Martín, casado con Marta Schweizer.
--- Mercedes.
--- Miguel, casado con María Llorente.
--- Ignacio, casado con María Gallardo.
--- María.
--- Javier, sacerdote.
--- Alejandro, casado con Cecilia Stellatelli.
--- Esteban, casado con Gabriela Sassot.
c) Miguel. religioso.
d) Herminia.

e) Mercedes, religiosa.
f) María Teresa.
3) *Ignacio Caride Massini*, casado con Delfina Barragué, su hijo:
--- Guillermo Caride Barragué.
4) *Pedro Caride Massini*, casado con María Osorio, su hijo:
--- Pedro "Perico"
5) *Angélica Caride Massini*, casada con Raúl Calvo, sus hijos:
--- Raúl, casado con Margarita Rescia.
--- María Angélica, religiosa.
--- Mercedes, casada con Francisco Ricci.
6) *Esteban Caride Massini*, casado con Emelina Bayá, su hijo:
--- Jorge Caride Bayá, casado con Mercedes González Acosta
7) *Sara*, era religiosa.
8) *María*, casada con Pedro Llera.
9) *Mercedes*, soltera.
10) *Manuela*, soltera

Los LLAMES MASSINI

TESTIMONIO DE NOBLEZA DE DON JOSE ANTONIO de LLAMES YSLA Y SU HERMANO DON MANUEL ANTONIO

Oriundos de la Parroquia de Santiago de Goviendes, Concejo de Colunga, Obispado de Oviedo, en el principado de Asturias.

En el año 1794 Vicente de Llames Ysla pidió a la Parroquia haga constar que Don José Antonio de Llames y Manuel Antonio de Llames son hijos legítimos de él y de Doña María Antonia de la Ysla y Caso.

A su vez, el peticionante Vicente de Llames Ysla era hijo legítimo de Antonio de Llames y de Bernarda de la Ysla, y nieto, con igual legitimidad, de Don Juan de Llames.

Manifestó el requirente que todos habían pertenecido a la Parroquia, y que eran "cristianos viejos, de limpia sangre y conocido origen, no descienden de judíos, moros, herejes, ni de recién convertidos a nuestra Santa-Fé, ni han sido jamás sentenciados por delito alguno, por Juez ni Tribunal, ni Eclesiástico ni Secular, nunca indagados por la Santa Inquisición, sino que antes bien han sido hijosdalgo sin haber ejercido jamás oficios opuestos a la Nobleza y por tales hijosdalgo nos hallamos y se hallan alistados nuestros mayores en los Padrones hechos a calle Hita con este Concejo del Estado Noble y Pec......(ilegible)".

CARLOS IV refrendó el Testimonio de Nobleza por la Chancillería de Valladolid, indicándose que pertenecen a la familia afincada en Colunga desde tiempo inmemorial.

También se hace mención que José Antonio de Llames y Manuel Antonio de Llames presentan varias escrituras donde constan bienes raíces de su propiedad.

En 1696 casó Juan de Llames con Francisca Pis.

Su hijo Antonio de Llames Pis casó con Bernarda de la Ysla y Fuentes.

Su hijo Vicente de Llames Ysla casó con Antonia de la Ysla y Caso, hija de Antonio Ysla Pérez y Bernarda de Caso.

Sus hijos fueron:
Manuel Antonio de Llames Ysla.
Francisco de Llames Ysla.
José Antonio de Llames Ysla.

José Antonio de Llames Ysla se casa con Ana María Covián. Su hijo:

Manuel Antonio de Llames Covián se casa con Bernarda de Roza, hija de Bernardo de Roza y de María Ruiz. Su hijo:

Francisco Llames y Roza, nació en Colunga, Asturias, el 1-5-1827 Casó con Manuela Massini Argerich, nacida en Buenos Aires el 28-XI-1840, hija de Esteban Massini y de Manuela Argerich, y por lo tanto nieta del Doctor Cosme Argerich y de Juana López Camelo.

Con **Francisco Llames y Roza** y **Manuela Massini Argerich** comenzó, a partir del año 1857, la familia *Llames Massini*.

Descendencia de Isabel Llames Massini y Vicente Caride (solamente hijos con descendencia, nietos y bisnietos):

1)- *Vicente Caride Llames*, nacido en 1879, casado con María Albina Martínez. sus hijos:

a)-- María Delia Caride Martínez . soltera

b)--Alberto Julián Caride Martínez, casado con María Aurora Varalla , sus hijos:

---- María Isabel, casada con Julio Comin. viven en España.

---- Vicente J., casado con Isabel Espínola. Viven en EE.UU.

---- Aurora, casada con el Almirante Jorge Goulú.

---- Alberto J., casado con Marta Leal.

---- María Albina, casada con Roberto Maluf.

---- Luis J., casado con Linett Berg.

---- Marcelo J., casado con Graciela Varela.

---- María, casada con Marcos Lanusse.

c)--María Ester Caride Martínez, soltera.

d)--Vicente Caride Martínez, casado con María Lidia Villar Palacio. Su hija:

---- María Lidia, casada con Gastón Larralde.

e)-- María Susana Caride Martínez, casada con Francisco Linares. Sus hijos:

---- María Susana Linares, casada con Luis Mastropaolo.

---- Francisco Linares, casado con Guadalupe Mastropaolo.

f)-- María Isabel Caride Martínez. Soltera.

g)--María Angélica Caride Martínez. Soltera.

h)--María Mercedes Caride Martínez, religiosa.

i)-- Carlos Alfredo Caride Martínez, casado con Haydée Mendiburu . Su hija:

----Haydée, casada con Gonzalo Iturriza.

2) ***Adela Caride Llames***, nacida en 1884, casada con Juan V. Billoch. Sus hijos:

a)--Juan José Billoch Caride, casado con María Elena Sánchez Aizcorbe. Sin hijos.

b)--Horacio Vicente Billoch Caride, soltero.

c)--Carlos Alberto Billoch Caride, casado con Tessie Marini. Su hijo:

----Carlos Alberto, casado con Clara Sackmann Bengolea.

d)--Guillermo Billoch Caride, soltero.

e)--Susana Billoch Caride, casada con Luis María Terán Frías. Su hijo:

----Luis María Terán Frías, casado con Mercedes Aguilar Vial

f)--Adela Billoch Caride, soltera.

g)--María Ester Billoch Caride, soltera.

3) ***Juan José Caride Llames***, nacido en 1886, casado con Zelmira Ceballos . Sus hijos:

a)--Zelmira Caride Ceballos, casada con Atilio Bottini. Sus hijos:

----Atilio Alejandro Bottini, casado con Margarita Grossi.

----Zelmira María Bottini , casada con Diego Rey.

----Carlos Sergio Bottini, casado con Mariana Bonfanti.

----Luis Ignácio Bottini, casado con Marilú Ghisalberti.

----Fernando Javier Bottini, casado con María Barbieri

----María Angela Bottini, casada con Felipe Anzoátegui.

----María Marcela Bottini, casada con Carlos Bonadeo.

b)--Juan José Caride Ceballos, casado con Inés Dónovan. sus hijos:
----Juan José, casado con María Silvia Sirito.
----Inés Zelmira, casada con Cristian Graf.
----Daniel Guillermo, casado con María Llorente.
----Silvia Inés, casada con Fernando Saporiti.
----Alejandra Florencia, casada con Aníbal Gonçalves.
----Hernán Gustavo, casado con María Laura Frigerio.
----Marcos Javier
----María, casada con Alejo Pisani.
c)--Marta Elena Caride Ceballos, soltera.
d)--Alejandro Vicente Caride Ceballos, casado con Etelvina Laguinge. Sus hijos:
----Juan Pablo, casado con Cecilia Lainz
----Gonzalo
e)--Carlos María Caride Ceballos, casado con María Rosa Fitte, sus hijos:
----Elena, casada con Héctor Gatto.
----Carlos, casado con Mercedes Hiriart.
----Martín, casado con Mariana Meabe.
----Cecilia, casada con Carlos Landaburu.
----Diego, casado con Carola Gelly y Obes.
----Santiago casado con María Ferreyra
4) ***Eduardo Caride Llames***,nacido en 1888, casado con Sara Gaona Corti. Sus hijos:
a)--Sara Caride Gaona casada con Gastón Gibelli. Sus hijos:
----María Susana Gibelli, casada con Raúl Weihmuler.
----María Cristina Gibelli, casada con Rafael Algorta Gaona.
----Gastón Enrique Gibelli, casado con Angeles Lawson.
----María Isabel Gibelli, casada con Raúl Sluzewski Monti.
----Eduardo Gibelli, casado con Adriana Harris Smith.
----María Ana Gibelli, casada con Ezequiel Barros.
----Javier Gibelli.
b)--Marta Caride Gaona, murió infante.
c)--Eduardo Domingo Caride Gaona, casado, primero con Jacqueline Galíndez. Sus hijos:
----Bibiana, casada con Sebastián Pérez Iturraspe.
----Bárbara, casada con Diego Gutiérrez Eguía y en el segundo matrimonio con María Elvira Casanova.
d)--Juan Carlos Caride Gaona, casado con Inés Campion. Sus hijos:
----María Inés, casada con Osvaldo Mendizábal.
----María Clara, casada con Roberto Perkins.
----María Carolina, casada con Julio Mitau.
----María Dolores.
e)--César Alejandro Caride Gaona, casado con Rosario Llorente. Sus hijos:
----María del Rosario.
----María de Luján, casada con Felipe García Villamil.
----María Regina, casada con Marcelo Fabris.
----María Verónica, casada con Eduardo Díaz Williams.
----María Isabel.
----César Alejandro.
----María José, casada con Nicanor Miguens.
----María Belén, casada con Juan Rafael Llerena.
----María Teresa, casada con Eduardo Estrada.
----Ana Inés, casada con Juan Zimmermann.
f)--Oscar Vicente Caride Gaona, murió infante.

g)--Oscar Horacio Caride Gaona, casado con Inés Modern. Sus hijos:
----Eduardo, casado con Carola Billorou.
----María, casada con Juan Aguilar.
----Pablo, casado con Cristina Montaña.
----Cecilia, casada con Eduardo Ramos Oromí
----Fernando, casado con Claudia Puigdevall.
----Ezequiel, casado con Belén Jaeggli Pearson.
h)--María Cristina Caride Gaona, casada con Juan Francisco Díaz de Céspedes. Sus hijos:
----Juan Francisco Díaz de Cépedes, casado con María Rosa Díaz May.
----Juan Luis Díaz de Céspedes, casado con Estela Castro.
----Pedro José Díaz de Céspedes, casado con María Graciela Parma.
----María Regina Díaz de Céspedes, casada con Marcos Lucero.
----Sara María Díaz de Céspedes, casada con Santiago Ehrman
----María Cristina Díaz de Céspedes.
i)----Regina Caride Gaona, religiosa.
5) ***Enrique Leandro Caride Llames***, nacido en 1894 casado con María Lidia Devoto. Hijos:
a)--María Elena Caride Devoto, soltera.
b)--Federico Vicente Caride Devoto,casado primero con Marta Videla López Saubidet. sus hijos:
----María Marta, casada con Norberto Ithurralde Argerich.
----Federico Nicolás, casado con Rosario Kexel.
----Miguel Enrique, casado con María Eugenia Urien.
----Rafael Enrique, casado con Isabel Novillo.
----Silvia Inés, casada con Hugo González Llamazares.
----Santiago Matías.
En el segundo matrimonio, casado con Rosemarie Escobar, su hijo
----Alejandro.
c)--Enrique Caride Devoto,casado con Sara de Escalada Obarrio. sus hijos:
----María, casada con Patricio Davy.
----Luz, casada con Alejandro Montanelli.
----Enrique, casado con Alejandra Pies Gorlero.
----Angeles, casada con Luciano Billoch.
----Arturo, casado con Flavia.......
d)--Arturo Caride Devoto, casado con Inés Solveyra. Sus hijos:
----Inés María, casada con Alberto Juan Pérez Centeno.
----Patricio.
----Rosario, casada con Marcelo Conti
e)--María Lidia Caride Devoto, casada con Luis María Belgrano Ledesma. Sus hijos:
----Luis María Belgrano, casado con Débora Wilkinson.
----Mariana Belgrano, religiosa.
----Juan Carlos Belgrano, sacerdote.
----Carola Belgrano, casada con Hernán Padilla Madero.
f)--María Teresa Caride Devoto, casada con Tomás Francese. Sus hijos:
----José Luis Francese, casado con Paola Dominicis.
----Alejandra Francese, casada con Guillermo Schaefer.
----Patricia Francese.
----Sebastián Francese.
----Gabriela Francese, casada con Miguel Ciraudo.
g)--Jorge Caride Devoto, casado con Marta Rapela. Sus hijos:
----Martín, casado con Graciela Kruis.

----Diego, casado con Silvana Cigarreta.
----María Candelaria, casada con Augusto Almeyra.
----María Agustina, casada con Claudio Marchesini.
----María Eloisa.
h)--Guillermo Caride Devoto, casado con María Sánchez. Viven en Tucumán. Sus hijos:
----Jessica
----María Laura
----Lucas
----Marcos
i)--Horacio Caride Devoto, casado con Georgina Bello. Sus hijos:
----Gerónimo, casado con Claudia Jaime.
----Bernardo
----Mariana
6) ***Ricardo Caride Llames***, nacido en 1896, casado con María Rosa Amadeo. sus hijos:
a)-- María Rosa Caride Amadeo,casada con Héctor Carminatti. Sus hijos:
----Héctor Carminatti,casado con Maureen Cinthia Simmons.
----Diego Carminatti, casado con Florencia Montes de Oca.
----Hernán Carminatti, casado con Raquel Alba Posse.
----María Carminatti, casada con Martín G. Braceras.
b)-- Matilde Caride Amadeo, casada con Santiago Fernández Hechart. Sus hijos:
----Santiago Fernández Caride, casado con Lucrecia Windells.
----Matilde Fernández Caride, casada con Alejandro Monsegur.
----María de la Paz Fernández Caride, casada con Juan Miguens.
----Mercedes Fernández Caride
----Ricardo Fernández Caride
7) ***Elisa Caride Llames***, nacida en 1898, casada con Oscar Gaona Corti. Sus hijos:
a)-- María Elisa Gaona Caride, casada con Luis Alberto Peña Ugarte. Su hija:
----María Eugenia Peña Ugarte, casada con Carlos María Ruiz Guiñazú.
b) María Susana Gaona Caride,casada con Isidro Díaz de Céspedes. Sus hijos:
----María Susana Díaz de Céspedes, casada con Alejandro Lanús Büll.
----Isidro María Díaz Gaona.
----Marcela María Díaz Gaona.
----Alejandra María Díaz de Céspedes.
----Santiago María Díaz de Céspedes.
c) Oscar Vicente Gaona Caride, casado con Graciela González Venzano. Sus hijos:
----Oscar Gaona González, casado con María Vigil.
----Eloisa Gaona González, casada con Alberto André.
----Nicolás Gaona González, casado con Dominique...
----Graciela Gaona González.
d) María Teresa Gaona Caride, casada con Maximo Bunge. Sus hijos:
----María Teresa Bunge Gaona,casada con Esteban Hertelendi.
----Mariana Bunge Gaona , casada con Jaime Martín Grondona.
----Máximo Bunge Gaona, casado con Cecilia Rifè Gutiérrez
----María Elisa Bunge Gaona, casada con Federico Videta.
----Cecilia Bunge Gaona, casada con Pablo Biedma.
e) María Isabel Gaona Caride, casada con Ricardo Zubizarreta Gaona. sus hijos:
----María Isabel Zubizarreta Gaona, casada con Lucas Osacar.
----Valentina Zubizarreta Gaona.
f) María Inés Gaona Caride, casada con Eduardo Murga. Sus hijos:
----Eduardo Oscar Murga Gaona, con Mónica Montiel.

----Ana Inés Murga Gaona.
----Pablo Francisco Murga Gaona, casado con Pilar Velazco.
----María Trinidad Murga Gaona.
----Santiago Daniel Murga Gaona.
----Federico Ignacio Murga Gaona.
----Matías Roberto Murga Gaona.
----Sebastián Jorge Murga Gaona.

Hasta aquí van 13 hijos, 47 nietos y 141 bisnietos de Isabel Llames Massini y Vicente Caride, en total doscientas personas; si le agregara los tataranietos y choznos, seguramente serían más de 500 o 600 sus descendientes.

Seguimos con los *Llames Massini*

- **Manuela Llames Massini**, casada con Casimiro Polledo. Sus hijos:

1) *Casimiro*, le decían "Capulo", casado con...............Sortini eran los padres de:
a) Jorge Polledo, casado con Beatriz Fourcade.

2) ***José Polledo Llames Massini***, casado con María Teresa Llames Massini Oneto sus Hijos:
a) María Teresa Polledo Llames.
b) María Elena Polledo LLames.
c) María Graciela Polledo Llames
d) María Susana Polledo Llames, casada con Nolte Silva, con sucesión.

3) ***Raquel Polledo Llames Massini*** "La Chita", soltera.

4) ***Francisco Polledo Llames Massini***, casado con María Magdalena Olivera, sus hijos:
a) Francisco Polledo Olivera, casado con María Teresa Riglos.
b) Magdalena Polledo Olivera.
c) Paz Polledo Olivera, casada con Carlos Firpo Peña Gaona.
d) Luz Polledo Olivera, casada con Eugenio Aramburu.

5) ***Carlos Polledo Llames Massini***

6) ***María Luisa Polledo Llames Massini***, casada con Carlos Luna Valdez, sus hijos:
a) Félix Luna Polledo, casado con Felisa de la Fuente.
b) Sara Luna Polledo, casada con Alejandro de Gainza.
c) María Luisa Luna Polledo.
d) Ana María Luna Polledo.
e) Inés Luna Polledo, casada con Ignacio Armando.
f) Raquel Luna Polledo, casada con Manuel Marín.

7) ***Arturo Polledo Llames Massini***, casado con Ofelia Suer Boero.

8) ***Ricardo Polledo Llames Massini*** "El Colorado".

- **Esteban Llames Massini**, casado con Adela Oneto.

- **Francisco Llames Massini**, casado con Francisca Oneto ("Pancho y Pancha").

Pancho Llames Massini era director de la Empresa "Quebrachales Fusionados" S.A. creada en 1905 por la fusión de "La Industrial del Chaco" y "El Quebracho de Puerto María", ambas en el Chaco Argentino, con "El Tanino de Puerto Max" en el Chaco Paraguayo, totalizando más de 210.000 hectáreas, con un capital de diez millones de pesos argentinos de esa época. Su hija María Teresa se casó con su primo Pepe Polledo.

- **Cosme Llames Massini**, casado con Dina Oneto, sus hijos:

a) ***Estela Dina Llames Massini***, casada con César Alberto Gaona Corti. sus hijos:
--- César Alberto Gaona.
--- Estela Gaona.
--- Dina Esther Gaona, casada con Carlos Manuel Mendonça Arias.
--- Ana María Gaona, casada con Oscar Baliero Guerrico.
--- César Cosme Gaona, casado con Sara Leyro Díaz

--- María Lucía Gaona, casada con Julio Armando Mayou.
b) *Cosme Juan Llames Massini*, "Pelón", casado con Raquel Vásquez.
c) *María Luisa Lucía Llames Massini*.
d) *Roberto Fermín Llames Massini*, casado con Amalia Honores Macías. sus hijos:
--- Amalia Edith Llames Massini, casada con Desiderio Pereyra Dante
--- Roberto Llames Massini, casado con Alicia López. -
e) *Ana María Llames Massini*.
f) *Elvira Nemesia Llames Massini*, casada con Manuel Ignacio Peralta Martínez. Sus hijos:
--- Elvira Mercedes Peralta Martínez, casada con Manuel de Anchorena.
--- Guillermo Alberto Peralta Martínez.
--- Isabel Peralta Martínez, casada con Luiz V. Mascarenhas (de Rio de Janeiro).
--- Enrique Ignacio Peralta Martínez.
- **Arturo Llames Massini**, casado con Luisa Sagory. Su hija:
--- María Elena Llames Massini.
- **Raquel Llames Massini**, casada con Juan Tomás López. Sus hijos:
--- Juan Tomás López Llames.
--- Guillermo López Llames.
--- Rodolfo López Llames.
--- Carlos López Llames.
--- Alberto López Llames.
- **Juan Carlos Llames Massini**, casado con Raquel Almanza, sus hijos:
a) ***Juan Carlos Llames Massini***, casado con Estela Ferrère, sus hijos son:
.... Juan Carlos Llames Massini, casado con María Adela Perkins.
.... Estela Llames Massini, casada con Roque Monasterio.
.... Leonor Llames Massini, casada con Diego Barceló.
b) ***Susana Leonor Llames Massini***, casada con Rafael Quian. Sus hijos:
.... Rafael Quian, casado con Magdalena Paz Cossio.
.... Susana Quian, casada con Victor Alberto Chapur.
.... Raquel Quian, casada con Enrique Boracchia.
.... Jorge Quian, casado con Julia G. Victorica.
c) ***Guillermo Llames Massini***, casado primero con Jovita Llosa. su hijo:
.... Guillermo Llames Massini Llosa.
Del segundo matriminio con María Beatriz Igarzábal, su hijo:
.... Facundo Llames Massini Igarzábal.
-**María Ester Llames Massini**, casada con Manuel Palacio. radicados en España. Con descendencia.
- **Alfredo Llames Massini**, pionero en Comodoro Rivadavia, con descendencia en Comodoro Rivadavia y en Mar del Plata.

Los C A R I D E

Son probablemente de origen moro, ingresados a España por el sur durante la larga invasión de los moros a ese país, en cuyo idioma significa "hombre noble", pero también podrían ser de origen griego, derivado de karides, que a su vez deriva de karidian, que significa "nuez".

Por otra parte, en el norte de Italia hay una ciudad llamada Caridi, y en el sur, en el estrecho de Messina , el famoso escollo de Caribdis, ya mencionado por Homero en la Odisea. Tenemos también que tener en cuenta que en el sur de Italia,en la ciudad de Messina existió la familia Caridi, originaria de Roma y que tanto Sicilia como la parte sur de Italia

fueron originariamente colonizadas por los griegos.

Me inclino más a pensar que han entrado a España durante la invasión de los moros, pues en el sur de este país, una mezquita fué construída en esa época por un arquitecto de apellido Caride, que indudablemente tenía que ser moro,sin descartar que el origen anterior haya podido ser griego.

De todos modos, por lo menos en la primera mitad del siglo XVII ya estaban instalados en la pequeña población de la Riera, de Colunga, en el Principado de Asturias, donde en 1670 nació Andrés Caride, Juez y Regidor de Colunga, casado con María de Pando,y en esa misma época también nacieron allí Ignacio Caride, casado con Manuela Cuello, y María Caride, casada con Juan Ruiz, todos antepasados de los que llegaron a Buenos Aires a mediados del siglo XIX.

De acuerdo a lo que consta en la partida de defunción de Francisco Caride Cordera del 15 de octubre de 1786, sus hijos Juan y Francisco eran residentes en "las Indias", pero no se especifica el lugar ni desde qué fecha. Estos eran hermanos de Pedro Antonio Caride Morán, el bisabuelo de Alejandro y Vicente , nacido en La Riera el 1° de octubre de 1742, por lo que se puede suponer que vinieron a las Indias aproximadamente en 1760. , cuando tendrían más o menos veinte años.

Por otra parte, en la partida de defunción de Francisca Ruiz Prida, la viuda de Pedro A. Caride Morán y por lo tanto cuñada de los dos que habían venido a las Indias, dice que su hijo Francisco Caride Ruiz Prida estaba ausente en las Indias, sin especificar el lugar ni desde qué época, pero con seguridad antes de 1800. Este era hermano de Juan Antonio Caride Ruiz Prida, el abuelo de Alejandro y Vicente. Esto significa que antes de la llegada de estos últimos a Buenos Aires ya habían venido a América un tío abuelo y dos tíos bisabuelos, de los que se ha perdido el rastro. Habría que investigar en la Provincia de Corrientes donde, en el Departamento de Santo Tomé, en las proximidades de Galarza, existe un lugar llamado Caride Cué, que en guaraní significa "que fué de Caride"

De los hermanos Alejandro y Vicente, el primero en llegar a la Argentina fué Alejandro, nacido el 2 de febrero de 1835, vino por 1852 en compañía de su padrino y tío materno el Presbítero de la Iglesia de Monserrat Don Alejandro Suero.

Alejandro Caride fué un hombre muy recto y generoso, y por su gran visión comercial se labró una cuantiosa fortuna. Fué una autoridad indiscutible dentro de la colonia española y un verdadero filántropo que figuró entre los fundadores del Club Español, del que fué su Presidente, de la Sociedad Española de Socorros Mutuos, del Hospital Español, de las Conferencias de San Vicente de Paul, de la Asociación Católica, de la Cruz Roja, el Patronato de la Infancia, la escuela de Pringles, los Asilos de las Hermanas de Dolores, en Belgrano, y de casi todas las instituciones hispanas de Buenos Aires y participó activamente en la construcción del Asilo "La Providencia". Además fué uno de los grandes contribuyentes para la construcción de la Iglesia redonda del Pueblo de Belgrano y del Seminario Conciliar de Villa Devoto.

Por su dedicación a las obras de bien, en favor de los necesitados, el Papa León XIII lo condecoró con la Cruz "Pro Ecclesia y el Pontífice", en el año 1902.

En el orden comercial, fué fundador e integró la primera Comisión Directiva de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Se dedicó a la importación de productos alimenticios españoles y fué dueño de grandes extensiones de campo en la Provincia de Buenos Aires, especialmente en las proximidades de la Sierra de la Ventana, en el Departamento de Pringles.

Con motivo de la epidemia de fiebre amarilla que azotó a la población de Buenos Aires en 1869 y 1870, en la que murió su pariente, el Doctor Manuel Argerich, que había sido traída por las tropas que volvían de la guerra de la Triple Alianza, salió definitivamente de Buenos Aires, trasladándose a lo que era entonces el pequeño pueblo de Belgrano y se instaló con su familia en la "Pulpe- ría La Blanqueada". Esta era la construcción más antigua de Belgrano, había sido construida en el año 1854, y aún en esa época era la primera parada de las tropas de carretas que ,por las actuales avenidas Santa Fé y Cabildo iban a las provincias

del norte.

Alejandro compró esa propiedad,que Alberto Córdoba, en su libro"El Barrio de Belgrano, hombres y cosas de su pasado histórico", publicado en 1968, la describe así: "Después de pasar el Arroyo Maldonado por un viejo puente de madera que soportaba el tránsito a fuerza de remiendos, a la altura de la entrada donde es Belgrano - entonces los Alfalfares de Rosas- estaba "La Blanqueada", una de las pulperías más viejas del camino, parada de carretas y tropas de carros y que más tarde, cuando fué de Bellocq, se tranformó en una buena casa de negocios".

Aquel edificio se encontraba en la esquina noroeste de Cabildo y Pampa. "En 1859, refiere don Luis de Fonteynes, cuando Belgrano aún estaba en pañales, mi abuelo materno adquirió la propiedad "La Blanqueada", que todavía subsiste, en las calles Cabildo y Pampa, antes 25 de Mayo y Moreno, y que, según la leyenda fué una de las primeras construcciones de la localidad". Luego, más adelante, este antiguo vecino nos hace saber que después de la muerte de su abuelo, llamado Juan Luis Artigues, ocurrida en 1870 la consiguiente testamentería exigió la subasta pública judicial , para facilitar la repartición entre los herederos; "La Blanqueada" fué adquirida por su actual poseedor, don Alejandro Caride, en la suma de cuatrocientos mil pesos moneda corriente, entonces una fortuna".

"Cuando en 1870 se realizó la tasación de los bienes dejados por el señor Artigues, la propiedad llamada "La Blanqueada", situada en el Partido de Belgrano, estaba compuesta por diez habitaciones de material, un cuarto con techo de madera, cocina, pesebres, jardín, arboledas y un terreno de 118 metros de frente, sobre Cabildo, por 85 metros de fondo".

"Todas las habitaciones de la casa daban al exterior y los balcones estaban protegidos por rejas".

"La tirantería era de quebracho y la entrada se hacía por dos puertas de dos hojas cada una. El cuerpo principal de la casa estaba compuesto por cinco cuartos y una sala; los restantes ambientes eran para el personal de servicio. Después del jardín se encontraba la quinta, bien poblada de árboles frutales. A ella se entraba por un camino arbolado por 22 paraísos. Allí había 250 duraznеros y perales de buena clase, 6 nísperos, 5 damascos, 3 limoneros, 4 gua- yabos, 8 cipreses, 3 laureles, 4 tilos, 264 varas lineales de romero y alhucema, 85 pies de parra pequeña y 12 suspiros de venus."

"Fué en ese edificio llamado "La Blanqueada" donde se instaló don Alejandro Caride, mientras terminábase de construir la hermosa casa que el nuevo propietario había mandado levantar en el centro mismo de la manzana, recientemente adquirida por él. Muchos años más tarde, en 1919, ese edificio iría a ser ocupado por las Hermanas Dominicas, funcionando en él desde aquella época, el Colegio de "Nuestra Señora del Rosario". En cuanto al edificio de "La Blanqueada", éste se mantuvo en pié largos años. Por 1890, en ese lugar vivía una familia de apellido Buttler. Hoy en esa esquina, antigua parada de carretas y viajeros, se levanta la sucursal de una institución bancaria."

Hay una nota al pié del capítulo que dice así: "Ahí en êsa casa nací yo, nos refería doña Angélica Caride de Calvo, y recuerdo, agregaba, que cuando éramos chicos, una de las diversiones que teníamos era seguir con la vista, desde la esquina de Pampa y Cabildo, todo el recorrido de los trenes a vapor, desde que cruzaban las barreras de Cabildo y Dorrego, hasta que llegaban a la estación Belgrano "R". Así era de despoblado Belgrano en aquellos años".

Hasta el día de hoy está en pié esa casa, con casi ciento treinta años de antiguedad y soportando encima el enorme peso de una iglesia que mandaron construir las Hermanas Dominicas.

En ese mismo libro, en el capítulo denominado "Alejandro Caride", Alberto Córdoba dice:

"Este estimable vecino de Belgrano, había nacido en España el 2 de febrero de 1835, en el pequeño pueblo de La Riera, Concejo de Colunga, de la Provincia de Asturias. Fueron sus padres don Pedro Caride, de familia secular y representativa, "con inscripciones en los

mármoles de la iglesia y cementerio", y doña Manuela Suero, emparentada con personajes de la Corte Madrileña de Isabel II de Borbón".

"Muy joven llegó a Buenos Aires, sin más medios que su vocación por el trabajo y las virtudes latentes de su raza. Generoso al extremo y fundamentalmente creyente, colaboró en Belgrano en cuanta institución de bien público hubo. Fué miembro de la comisión encargada de la construcción de la Iglesia de la Inmaculada Concepción y participó activamente en las obras del asilo "La Providencia". Contribuyó además, ya en otras esferas, a la fundación del Club Español, del que fué Presidente, de la Sociedad Española de Socorros Mutuos, del Hospital Español y de la Asociación Patriótica Española. Su nombre figura entre los fundadores de la Cruz Roja Argentina, las Conferencias de San Vicente de Paul y la Asociación Católica, e igualmente del Banco Español del Río de la Plata. Por muchos años fué tesorero del Patronato de la Infancia y miembro de la primera comisión de la Bolsa de Comercio. Fué también consejero de la Comisión para la construcción del Seminario Conciliar de Villa Devoto. Don Alejandro Caride falleció en Belgrano el 26 de julio de 1914 en su domicilio de la calle Cabildo 1850".

La función pública también contó con la colaboración de Don Alejandro Caride, integrando en varios períodos la Corporación Municipal, conjuntamente con Santiago Luro, Carlos González del Solar, Jorge Gowland, Rafael Hernández, el hermano del autor del Martín Fierro, y otros destacados vecinos, hasta que en 1880 el Pueblo de Belgano se convirtió en la Capital de la República y caducaron las autoridades municipales.

De los diez hijos de Alejandro Caride, el más conocido por su acividad y su labor científica fué Pedro, nacido en 1872 en la quinta de Belgrano, se recibió de médico a los 21 años debiendo esperar un año, hasta su mayoría de edad, para poder ejercer su profesión. Fué el creador de la "autoterapia sistema Caride Massini" y durante muchos años estuvo vinculado a los problemas del progreso médico. Realizó detenidos estudios sobre la naturaleza de la sangre y sobre los agentes que podrían encontrarse en ella para la curación de algunas enfermedades, sobretodo las dermatológicas. Ante los organismos médicos superiores de la República Argentina y en numerosos congresos europeos y americanos, a los que concurrió, presentó la teoría de la autoterapia o autohemoterapia, y explicó sus investigaciones y e interpretaciones.

Durante muchos años se dedicó a las tareas profesionales en el Hospital Rawson, donde fué jefe del Servicio de Autoterapia. Pedro, en una oportunidad, me explicó que por lo general las enfermedades se originan o se transmiten por toxinas que circulan en la sangre, pero como la naturaleza es tan sabia, cuando tenemos una enfermedad, nos dá los medios necesarios, es decir, las antitoxinas para combatirla, las que están dentro de los glóbulos blancos, y que su método consistía en liberar a las antitoxinas.

Con este método realizó algunas curaciones de enfermedades que parecían incurables, entre ellas muchos casos de asma, problemas intestinales, y hasta parálisis, pero también fué el creador de otras exitosas innovaciones en el arte de curar.

Se retiró de la medicina cuando estaba próximo a cumplir ochenta años, pero antes dejó como sucesor en su consultorio a Alberto J.Caride Martínez quien incorporó a Ezequiel Holmberg, pero por persecuciones políticas Alberto tuvo que exiliarse en el año 1951 en Montevideo, y por el mismo motivo también se fué Ezequiel al exilio en 1953, con lo que se termino la autoterapia.

Pedro tenía además otras inquietudes científicas, y basado en su principio de que la naturaleza es tan sabia, decia que si habia una plaga de insectos dañinos a la agricultura o ganadería, tenia que haber otros benefactores que combatieran a los dañinos. Así fué como descubrió más de veinte especies, entre ellas una mosca clasificada como "sarcófaga caridei", que mata a la langosta, otra elimina el bicho canasto, otra el gusano de los naranjos, etc.

Pedro, que, además de una importante fortuna, heredó las virtudes filantrópicas y la generosidad de su padre, desde 1900 fué el dueño del suntuoso y señorial "Sanatorio Caride", en la Avenida Montes de Oca Nº 1051, en la ex - quinta de los Zubiaurre, cuyo magnífico

edificio estaba rodeado por un elegante parque que lucía artísticas fuentes y un lago artificial, y que fué demolido en 1932. En este sanatorio ha estado internada desde la gente del más alto nivel social y económico hasta los más humildes y desamparados, pues el principio era que cada uno pague lo que pueda, y al que no podía pagar nada, se lo atendía, operaba e internaba gratis y hasta han habido casos en que se les han pagado los gastos de sus casas pues Pedro decía que los enfermos, para curarse, no debían tener preocupaciones. ¡Que diferencia con lo que pasa ahora, que si no se garantiza el pago, por adelantado, en algunos casos dejan morir al enfermo!

Unos años después de la llegada de Alejandro a Buenos Aires, en 1855 llegó Vicente, su hermano menor, que había nacido también en La Riera de Colunga, en 1843, o sea que tenía doce años. Siempre creí que Vicente Caride nació en el año 1846, pero, en el documento del Archivo Histórico Diocesano del Arzobispado de Oviedo, cuya copia incluyo en el Capítulo XIX figura 1843 como el año de su nacimiento. Puede ser un error tipográfico.

Alejandro y Vicente pertenecían a una antigua familia de agricultores asturianos, aunque algunos fueron comerciantes y otros desempeñaron importantes cargos en la Justicia y en el Concejo Regidor de Colunga. Un hermano de ellos se radicó en Cuba y los demás quedaron en España. En la ciudad de Vigo, en Galicia, existe un lindo barrio residencial llamado Caride, que indudablemente debe haber sido fundado por alguien de esta familia.

Vicente llegó acompañado por un pariente o amigo de sus padres y de su educación se ocupó su tío materno, el Presbítero Alejandro Suero, cura de la Iglesia de Monserrat.

A muy temprana edad se inició en las actividades comerciales, orientado por su hermano mayor, y en sociedad con Pedro Llera, el marido de su sobrina María Caride Massini, se instalaron con un "almacén al por mayor" y compañía importadora, denominado Caride y Llera.

Esta fué una importante empresa abastecedora de las "casas de ramos generales" y almacenes de las ciudades del interior, en particular las del sur de la Provincia de Buenos Aires, para lo que mantenían tres grandes tropas de carretas, con sus correspondientes jefes de tropa, uno de ellos, originario del pueblo de Pila, fué el padre del doctor Pedro Chutro, uno de los más destacados médicos argentinos.

Vicente, como su hermano, de una gran generosidad , colaboró en el mantenimiento de varias obras de ayuda a los necesitados, particularmente las Conferencias de San Vicente de Paul, y también con casi todas las instituciones Españolas y Asturianas radicadas en la Argentina. En 1890 donó el primer altar mayor de la Iglesia de San Pedro, en Mar del Plata, y una imagen vestida de la Virgen de Covadonga que mandó traer justamente de Covadonga, en Asturias, haciéndose cargo su familia del mantenimiento de dicho altar por lo menos hasta 1946.

A los cuarenta años de edad, en 1886, fué uno de los fundadores del Banco Español del Río de la Plata, integrando su directorio desde el primer período, y fué su Presidente desde 1895 hasta 1898, justamente cuando, en 1896, se compró en un millón de pesos moneda nacional, el suntuoso y tradicional Grand Hotel, y una vez demolido se construyó en ese terreno, de Cangallo y Reconquista, el magnífico edificio para su Casa Central.

Casimiro Polledo, casado con Manuela Llames Massini , cuñada de Vicente, también fué director de este Banco y ejerció la presidencia desde 1902 hasta 1906 y también en 1910, mientras que el cuñado de ambos, Don Cosme Llames Massini fué durante muchos años el Gerente General.

Este Banco merecería un capítulo especial en atención a la contribución que ha tenido en el desarrollo del país y a las varias oportunidades en que ha financiado al Estado.

Su crecimiento ha sido notable, iniciándose con un capital de tres millones de pesos, en el segundo ejercicio fué aumentado a seis millones, en 1904 ya era de veinte millones, en 1907, cincuenta millones, y en 1911, cien millones, y en esa época no había inflación, era plata que valía.

Tenía quince agencias en la ciudad de Buenos Aires y sucursales no solamente en las

principales ciudades de la República Argentina, sino también en Montevideo, Madrid, Vigo, La Coruña, San Sebastián, Bilbao, Valencia, Sevilla, Barcelona, Génova, Londres, Paris, y en 1912 ocupaba en el ranking de bancos, teniendo en cuenta el volumen de préstamos y depósitos, el segundo lugar, detrás del Banco de la Nación y antes del de la Provincia de Buenos Aires, y fué el primer banco de esta región con sucursales en Europa.

Vicente Caride también fué fundador en 1889, de "La Hispano Argentina" Compañia Nacional de Seguros, de la que también fué director.

Otra de sus actividades era la agricola ganadera, contando para ello con la estancia "La Isabel", de diez mil hectáreas en General Lamadrid y "La Covadonga", de treinta mil en las proximidades de Bahía Blanca, además de otras diez mil hectáreas en Puán, detrás de la Sierra de la Ventana, estas tres en la Provincia de Buenos Aires; treinta y ocho mil quinientas en Mendoza y otro campo grande en Neuquén.

Su quinta de veraneo estaba en Belgrano, era una manzana rodeada por las calles Pampa, José Hernández, Obligado y Cuba, muy cerca de "La Blanqueada", y en Mar del Plata su casa estaba en 25 de Mayo y Mitre, en un terreno de una manzana, frente a la Plaza San Martín y a la Iglesia de San Pedro.

En 1908, cuando se enfermó de bronquitis o neumonía, el médico le aconsejó que no vaya más a Belgrano debido a la humedad, por la proximidad del río, y por ese motivo compró una quinta en Temperley que había sido hecha por el famoso parquista Benito Carrasco para él mismo. Esta era una quinta muy grande, con un magnífico parque. Uno de los recuerdos más curiosos que tengo de esa quinta es que dos veces por año el chofer de mi abuela hacía un largo operativo que demoraba casi todo el día, para cambiar el auto de verano por el de invierno, o viceversa. Era un Cadillac y un Packard, los dos de siete asientos, con transportines, uno cerrado y el otro abierto, con capota. Al comenzar el verano se guardaba en el garage el de invierno, al que se le sacaba la batería, el combustible y las ruedas, quedando sobre cuatro troncos y tapado con una lona. Simultáneamente se hacía la operación inversa con el de verano, que después de un prolijo lavado se llevaba a Buenos Aires. Al comenzar el invierno se cambiaban otra vez los autos.

Vicente Caride murió de neumonía el seis de mayo de mil novecientos once en su casa de la calle Santiago del Estero cuatrocientos sesenta y siete. Esta casa se la habia comprado a don Juan Patrón Costas en la anteúltima década del siglo XIX.

Sus hijos varones, a excepción de Francisco que quedó ciego cuando tenía unos veintidos años, desarrollaban las siguientes actividades:

1) *Vicente Caride Llames*: Desde muy joven comenzó a trabajar en la casa de consignaciones de hacienda de don Ramón Santamarina, hasta que en 1907, poco antes de casarse, ayudado económicamente por su padre, se independizó, y con el ex-gerente de la casa Santamarina, Don José Poggio, el abuelo del conocido periodista Mariano Grondona, creó la firma de consignaciones "Caride, Poggio y Cía". , que llegó a tener un gran prestigio por su seriedad y solidez. Vicente también fué ganadero dedicándose a la explotación de su estancia Santa Rosa, de ocho mil quinientas hectáreas en Coronel Suarez y "Las Cortaderas" de cuatro mil setecientas en Miramar, ambas en la Provincia de Buenos Aires, y con su hermano Enrique, desde 1916, la estancia San Alberto, en Chapuy, cerca de Venado Tuerto, Provincia de Santa Fé.

2) *Juan José Caride Llames*: era médico, profesión que ejerció hasta poco tiempo antes de morir, a los noventa y dos años de edad.

3) *Eduardo Caride Llames*: también se dedicó a las actividades agrícolo- ganaderas, en Venado Tuerto, siendo además el fundador y presidente de la Sociedad Rural de esa localidad, y de la fábrica de productos lácteos "La Venadense". Integró durante muchos años el directorio de la Sociedad Anónima Picardo y Cía. Ltda., fabricante de los famosos cigarrillos "43".

4) *Enrique Caride Llames*: comenzó desde muy joven, en 1911, recién recibido de

bachiller, a trabajar en la casa de consignaciones de hacienda "Salaverry, Bercetche y Cía". y posteriormente en la estancia de su familia"La Isabel", en General Lamadrid, Provincia de Buenos Aires, y con su hermano Vicente en 1916, en la estancia "San Alberto", en Chapuy, que cuando se compró no tenía más que un simple rancho de adobe, de manera que fué necesario hacerla desde "0", y también en "La María Juana", en la misma localidad. Fué, durante muchos años,el representante de los ganaderos del sur de Santa Fé ante la Sociedad Rural Argentina; y en el año 1935, con un grupo de los más importantes ganaderos de la República Argentina, fundaron la Corporación Argentina de Productores de Carnes, siendo el delegado titular de los ganaderos de su zona e integrando su directorio durante varios períodos, hasta 1947, año en que murió.

Integró también el directorio de varias sociedades anónimas, entre ellas el famoso Ingenio Ledesma. Con Ricardo, su hermano menor, creó la firma "Enrique y Ricardo Caride y Cía" dedicada a negocios inmobiliarios de campos y grandes edificios. Fué también el administrador de la sucesión de su madre y de los bienes de sus hermanas.

5) *Ricardo Caride Llames*: después de interrumpir sus estudios de medicina , con su cuñado, el doctor Juan V. Billoch, fundaron la "Casa de Baños", que era un instituto de fisioterapia, rayos ultravioletas, baños medicinales, natación, etc. Recuerdo que el profesor de natación fué el después famoso "navegante solitario" don Vito Dumas. Estuvo instalada en una casa muy grande, propiedad de su madre, en la Avenida Belgrano, donde actualmente la cruza la avenida 9 de Julio, hasta que fué expropiada para la apertura de dicha avenida. Posteriormente,como ya lo mencioné, integró la firma "Enrique y Ricardo Caride y Cía".

He querido mencionar, aunque someramente, todo esto, con el único fin de que los integrantes de las nuevas generaciones vean que sus antepasados,a pesar de descender y formar parte de familias principales de la época, se han consagrado al trabajo y con ello al desarrollo del País, y que tanto los Caride Massini, como los Caride Llames, teniendo padres muy ricos, han comenzado a trabajar desde abajo, mantenido siempre una posición, y sobretodo han sido respetados por su corrección.

Unos años después de la llegada de Alejandro y Vicente vinieron unos primos:

- Manuel Caride Sala, casado con Guillermina Roveda.
- Angel Caride, casado con una señorita de Otamendi. Vivían en Lomas de Zamora.
- Rodolfo Caride, casado con María Elena Semprún.Vivían en un "petit hotel"en la calle Juncal, vecinos a la Iglesia del Socorro.
- José Caride, soltero y dueño de una fortuna muy grande, con diez y ocho leguas de campo en Tres Arroyos.

Los ONETO

En 1825 llegó a Buenos Aires Doña Francisca Massini Nocetti, casada en esta ciudad con su pariente don Santiago Oneto Tiscornia, hijo de Juan Bautista Oneto y de Ana María Tiscornia, y nieto de otro Juan Bautista Oneto, nacido en 1746 en la entonces República de Génova, donde fué Capitán de Justicia, y de Catalina Nocetti. Los Nocetti, como ya lo he mencionado, eran "Patricios de Génova".

Recordemos que Esteban Massini, el hermano de Francisca Massini, estaba casado con Manuela Ignacia Argerich.

Santiago Oneto y Francisca Massini tuvieron cinco hijos que fueron:

1) ***Nicolasa Oneto Massini***, casada primero con Pablo Bossano y después con Nicolás Decotto.

2) ***Juan Bautista Oneto Massini***, muerto en 1871 en la epidemia de fiebre amarilla,

casado en su segundo matrimonio con Ana Bolo. Su hija Elvira Oneto se casó con Eugenio Leonardini, y su otra hija, Dina Oneto se casó con Cosme Llames Massini.

3) *Miguel Oneto Massini*, casado con su parienta María Oneto, sus hijos:

Miguel, se casó con Silvia Gandolfi, María Oneto,con Francisco Arzeno, Francisca Oneto, con Francisco Llames Massini (Pancho y Pancha), y Adela Oneto, casada con Esteban Llames Massini

4) *Juan Oneto Massini*, murió el 24 de diciembre de 1871 en el incendio del vapor "América" viajando a Montevideo, estaba casado con Jacinta Pisano. Sus hijos:

Juan Oneto se casó con su sobrina segunda Regina Gaona Corti, (hija de César Corti y Manuela Oneto Massini) por eso Juan Martín Oneto Gaona es bisnieto y a la vez tataranieto de Santiago Oneto y Francisca Massini Nocetti. Arminda Oneto se casó con Del Campo.

5) *Manuela Oneto*, se casó con don César Corti, muerto de fiebre amarilla en el Paraguay. Sus hijos fueron:

Regina Corti Oneto, nacida en Buenos Aires y casada con Don Juan Bautista Gaona, Presidente del Paraguay en 1904.

Elena Corti, casada con Carlos Rodríguez, César Corti, casado con Carlota Maderna y Herminia Corti, casada con Emilio Costa.

De los hijos de Don Juan Bautista Gaona, tres se casaron con tres descendientes de Cosme Argerich: César Gaona Corti, con Estela Llames Massini, Sara Gaona Corti, con Eduardo Caride Llames Massini y Oscar Gaona Corti, con Elisa Caride Llames Massini, primos terceros entre ellos pues todos eran tataranietos de Miguel Massini y de Ana María Nocetti.

Pero las afinidades familiares no terminan aquí: Isabel Gaona Caride se casó con su primo Ricardo Zubizarreta Gaona, María Cristina Gibelli Caride, con su primo segundo Rafael Algorta Gaona, y María Zubizarreta Abente, hija del primer matrimonio de Ricardo,se casó con Cosme Gorostiza. Con los Devoto también hubo afinidad: María Silvia Oneto, bisnieta de Santiago Oneto y Francisca Massini, se casó con Eduardo Devoto, Enrique Caride Llames Massini, tataranieto de Cosme Argerich, se casó con María Lidia Devoto, hermana de Eduardo, y María Stella Gaona Casal Ribeiro, tataranieta de Santiago Oneto y de Francisca Massini, se casó con Miguel Devoto, primo de los anteriores. Las Amadeo también han tenido afinidad con los descendientes de Cosme Argerich pues tres de ellas se casaron con tres Caride: Herminia Amadeo se casó con Miguel Caride Massini, bisnieto de Cosme Argerich, María Eugenia, con Raúl, tataranieto, y María Rosa, con Ricardo, también tataranieto del doctor Argerich. Tambien está el caso de Pepe Polledo Llames Massini, casado con María Teresa LLames Oneto, su prima, ambos tataranietos de Cosme Argerich.

Seguramente hay algunos casos más que no recuerdo.

Con respecto a los Gaona, Don Juan Bautista era hijo de Juan Pablo Gaona y de Pastora de Figueredo, y nieto del ilustre médico aragonés Don Juan Pablo de Lorenzo y Gaona que llegó al Paraguay en 1787 y se casó en Asunción con la paraguaya Petrona Larios y Uriarte. Por su abuela Josefa Antonia Fernández Montiel, casada con Francisco de Figueredo, Don Juan Bautista descendía de los conquistadores del Paraguay Domingo Martínez de Irala, Alonso Riquelme de Guzmán, llegado a Asunción con Alvar Núñez Cabeza de Vaca y casado con Ursula Irala, hija de Irala y de la india Leonor; de Juan y Rodrigo Ortiz de Zárate, de Diego Ponce de León y también de Ruy Díaz de Guzmán, el primer historiador de esta región de América. Don Juan B.Gaona era bisnieto de Juan V. Fernández Montiel y Juana C.Insfrán, y tataranieto de Antonio Fernández Montiel y Antonia Ruiz Díaz. Este Antonio era hijo de Sebastián Fernández Montiel y de María Caballero Bazán. Fernández Montiel descendía del conquistador Ortiz de Zárate y de Diego Ponce de León, y María Caballero Bazán, de los conquistadores Riquelme de Guzmán y Martínez de Irala.

Domingo Martínez de Irala con su criada, la india Leonor, fueron los padres de Ursula de Irala, casada con Alonso Riquelme de Guzmán, padres de Ruy Díaz de Guzmán, casado con Juana de Oviedo, padres a su vez de otro Alonso Riquelme de Guzmán, casado con Ana

Espinola, padres de Leonor Riquelme de Guzmán, casada con Antonio González Freire, padres de Maria González Freire, casada con Juan de Encinas y Mendoza, padres de María J. de Encinas,casada con Francisco Caballero Bazán, padres a su vez de María Caballero Bazán, la mujer de Sebastián Fernández Montiel.

El conquistador Juan Ortiz de Zárate,muerto en Asunción en 1609, se casó con María Juana Olaverri y Cabrera, y su hijo Sebastián se casó con María Ponce de León, hija de Diego Ponce de León y de María de Espínola, y fueron los padres de María Mayor de León y Zárate, fallecida en 1727, casada en Santa Fe con el General Alonso Fernández Montiel, padres del ya mencionado Sebastián Fernández Montiel, el marido de María Caballero Bazán.

Los doce hijos de **Don Juan B. Gaona** y **Regina Corti Oneto**, (los mayores nacidos en Buenos Aires y los siguientes en Asunción), fueron:

1) Regina , casada con su pariente Don Juan Oneto. 2) Juan Bautista (h), casado con Elodia Casal Ribeiro. 3) María Elena, casada con José Filgueira Risso. 4) Manuela, casada con Pedro Piccardo. 5) César, casado con su parienta Estela Llames Massini. 6) Ernestina, casada con Severiano Zubizarreta. 7) María Ester, casada con Atilio Peña Machaín. 8) Enrique, casado con Teresa Gondra. 9) Sara, casada con su pariente Eduardo Caride Llames Massini. 10) Oscar, casado con su parienta Elisa Caride Llames Massini. 11) María Cristina, soltera. y 12) Roberto, casado con Hilda Leveratto.

Don Juan Bautista Gaona, de ideología política liberal, había participado en la guerra de la Triple Alianza y en el año 1904 fué Presidente del Paraguay por un acuerdo entre el Partido Liberal y el Colorado. También fué Presidente del Senado, y Vicepresidente de la República en 1910. Estuvo muy vinculado a las actividades bancarias, financieras, industriales y agropecuarias. Fué fundador y presidente del Banco Mercantil, de la importante compañía "La Industrial Paraguaya S.A.", de Gaona y Urrutia, etc.

Por su honestidad y corrección fué un hombre muy respetado en el Paraguay, donde se le llamaba "Don Juan el Justo".

Sus sentimientos de respeto al prójimo eran tan grandes que en una oportunidad, con motivo de uno de sus cumpleaños importantes, sus hijos quisieron regalarle un Rolls Royce, a lo que se negó diciendo que sería ofender a un pueblo tan pobre si él anduviera en ese lujoso automóvil. Este y otros ejemplos deberían tenerlos en cuenta todos los gobernantes, no sólo del Paraguay, sino también de los demás países.

Es inconcebible y tal vez el resultado de la ignorancia de un pueblo y sus dirigentes y el desagradecimiento de su propio partido político, que no exista en su país, donde fué un verdadero ejemplo de rectitud, una sola calle o plaza que lo recuerde. Esto no quisiera que se interprete como un sentimiento de mi parte contrario al Paraguay. Nada más lejano de la realidad, pues desde muy joven aprendí a querer a este país en el seno de mi familia y especialmente cuando en el año 1947 veía llorar por su "pobre Paraguay" con lágrimas de verdadero sentimiento patriótico a mi tía Sara Gaona.

La extensa familia fundada por Juan Bautista Gaona y Regina Corti se ha ramificado tanto en el Paraguay como en la Argentina, donde sus hijos Juan, Enrique, César, Oscar y Roberto, y sus yernos Juan Oneto y Pedro Piccardo fueron fundadores de importantes empresas, entre ellas la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cia. Ltda. S.A., La Hidrófila Argentina S.A. Fadma S.A., Cristalerías Piccardo S.A., etc.

Hay que destacar especialmente la patriótica e importante ayuda económica que los hijos de don Juan Bautista Gaona, a pesar de no haber nacido todos en el Paraguay, han dado a la patria de su padre con motivo de la Guerra del Chaco, lo que nunca se les podrá agradecer suficientemente.

Los DEVOTO

Antigua familia del Ligure, en el Golfo de Génova, más precisamente de la Ciudad de Chiavari, en el Valle de Lavagna, de donde también eran originarios los Massini , los Nocetti, y los Oneto, y que antes de la unificación de Italia, pertenecía a la República de Génova.

El apellido Devoto tiene origen apelativo, es decir, proviene de un apodo o sobrenombre con el que se designó al primero en llevarlo. Probablemente derive de "devotus", que en latín significa una persona dedicada a Dios, que tiene devoción y sentimientos religiosos. Así debe haber sido el primero de los Devoto. En la Península Itálica recién a partir del siglo XII los apellidos comenzaron a ser hereditarios y existen documentos del año 1200 que mencionan al Cónsul Guglielmo Devoto.

Por el lado materno, los Devoto que a mediados del siglo XIX llegaron a Buenos Aires, descendían de los Vaccarezza. Esta era una noble y antigua familia cuyo origen se remonta a Ostiano Barsi di Vaccarezza quien aparece en documentos históricos de Génova del año 1380, cuando formó parte del Concejo de los ocho nobles que gobernaban la República junto con el Dux. Sus descendientes también tuvieron destacada actuación en el Gobierno de Génova, habiendo varios de ellos representado a su patria como embajadores ante los países vecinos, en el siglo XV. Posteriormente los Vaccarezza se establecieron en Chiavari donde ejercieron el gobierno local, las profesiones liberales, especialmente la medicina y el derecho; el sacerdocio y la carrera de las armas. Existen numerosos testimonios escritos depositados en viejos archivos y también tallados en las piedras de las iglesias que muestran la preocupación que tenían por socorrer a los necesitados y efectuar obras de bien público. Varias iglesias de Chiavari fueron construidas y donadas por miembros de esta familia, que además fueron los protectores perpetuos del hospital de esa ciudad.

Gian Tomasso Vaccarezza, quien participó activamente en la contrarrevolución de Chiavari, contra Napoleón I, lo que después pagó con su vida, era el padre de Rosa, casada antes de 1826 con **José Devoto**, padres de José, Cayetano, Antonio, Bartolomé, Tomás y Ana, todos nacidos en Chiavari, próximo a Rapallo, en el Ligure.

Estos ejemplos familiares seguramente influyeron en la formación de la personalidad de los Devoto, inclinando su espíritu a llevar a cabo obras que fueron útiles a sus semejantes, a la sociedad y a su nueva patria adoptiva.

Habían nacido en una antigua casa situada sobre el camino de la "riviera", al pié de los picos más altos de los Apeninos, en las proximidades de Chiavari y de Rapallo, con una magnifica vista hacia el Mar Mediterraneo.

A Cayetano Devoto y a su primo Andrés Vaccarezza seguramente les pareció pequeño el ambiente de su pueblo natal y la región montañosa en la que vivian, de cuyas cimas se divisaba la inmensa planicie azul del mar, lo que probablemente despertó en estos inquietos jóvenes el deseo de conocer nuevos mundos, imitando a sus antepasados, que, como buenos genoveses, se aventuraban en largos viajes a través de los mares, y decidieron embarcarse a la aventura en el año 1849, en el Bergantín General San Martín, que regularmente hacia la travesía al Rio de la Plata.

En octubre de 1849, después de un accidentado y largo viaje, que duró 110 dias, en el bergantín General San Martín, que fué una verdadera odisea pues los vientos huracanados y las tempestades repetidas daban a la expédición contornos de aventura, llegó al primitivo puerto de Buenos Aires, después de una cuarentena en la Isla Martín García, el primero de los Devoto que vino a estas tierras, **Cayetano Devoto**, nacido el 19 de abril de 1828, en compañía de su primo y amigo Andrés Vaccarezza, un año menor que él.

En 1854, cuando Cayetano ya tenía una posición económica consolidada y su negocio de "almacén al por mayor y casa de importaciones" estaba en crecimiento, llamó a sus hermanos que le seguían en edad, a quienes incorporó en su empresa. Estos fueron Antonio, nacido el 12-3-1832, Bartolomé, nacido en 1835 y Tomás, nacido en 1837. Unos años

excepcional generosidad con el país y su gente.

Indudablemente Cayetano fué el más sacrificado de los cuatro hermanos ya que Antonio, Tomás y Bartolomé llegaron cinco años después, en 1854, cuando Cayetano ya se habia consolidado económicamente y había formado la sociedad Garcia y Devoto, abriéndoles un camino más fácil a sus hermanos menores.

Los primeros años fueron muy duros para él ya que su primer trabajo fué en una canasteria hasta que pudo juntar unos pesos y se instaló con un pequeño almacén en un local de adobe que estaba en la esquina de las actuales calles Cerrito y Corrientes, en esa época pleno foco del llamado "barrio recio", un lugar semi desierto y con una vecindad, que era su clientela, compuesta por gente brava, carreteros, soldados, gauchos, algunos de tal aspecto que al verlos entrar, la mejor actitud era hacer la Señal de la Cruz y tener el fusil al alcance de la mano.

De todos modos, a pesar de los malos momentos y los sustos que ha de haber pasado mi pobre bisabuelo, tuvo la intuición del progreso económico y de la valorización que iba a tener la propiedad en la pequeña aldea de menos de 90.000 habitantes, que aún no era la Capital de la República.

Desde el primer año, el dinero que pudo ahorrar lo invirtió en comprar terrenos, que como todavía era la época de la dictadura de Rosas, los títulos de propiedad tenían la inscripción "viva la Santa Federación- mueran los salvajes unitarios".

En 1853 abandonó la venta al por menor y en sociedad con un señor García instalaron un almacén al por mayor e importación de productos españoles e italianos.

El negocio progresaba tanto que se decidió a llamar a sus tres hermanos menores. Continuaba comprando terrenos, que revendía valorizados, y la utilidad la invertía en su negocio. En esta forma, en pocos años llegó a acumular una importante y sólida fortuna que fué la base de otros interesantes negocios.

La razón social de su casa de importaciones y almacén por mayor se fué modificando. En 1868 se llamó Devoto y Hermanos, en 1883 Devoto, Podestá y Cía., en 1900 fué Federico Devoto, Hermano y Cía.

El mayor de sus hijos varones, Federico, heredó las condiciones de modestia y de prudencia de don Cayetano y fué también un pionero que se basó siempre en los principios de honestidad y laboriosidad heredados de su padre.

El esfuerzo de los cuatro hermanos contribuyó a aumentar en tal forma la fortuna que en 1872, cuando fundaron el Banco de Italia y Río de la Plata, se la consideraba la más sólida de sudamérica.

Además de enormes extensiones de campo, en los que fundaron colonias, tenían el Frigorífico Argentino (el primero que existió en el país), una fábrica de papel, la Compañía General de Fósforos , de gran importancia en esa época en que no había electricidad, pues fabricaban también velas y naipes, de gran consumo masivo. Tenían dos grandes destilerías de alcohol, una en Barracas y la otra en Campana, que después fué la refinería de petroleo de Y.P.F., construyeron las obras sanitarias y desagues de la ciudad de Buenos Aires, con el famoso "sifón" que pasa por debajo del Riachuelo. En estas obras tuvieron a su cargo más de 5.000 operarios, y también construyeron ferrocarriles.

Fundaron también el Banco Inmobiliario, que fué la base para la fundación del barrio porteño de Villa Devoto el 13 de noviembre de 1888. Este barrio constituyó una gran innovación en ese tiempo pues había sólo cuatro lotes de 2.500 metros por manzana, lo que dió lugar a la construcción de importantes residencias y grandes palacios, entre ellos los de Antonio, Federico, Tomás y Bartolomé Devoto, ubicados frente a la plaza Arenales, de cuatro manzanas, que en un principio se llamó Santa Rosa, por Rosa Viale, la mujer de Antonio.

Pero no todo era hacer negocios y aumentar su fortuna, también pusieron en práctica su espíritu de generosidad pues a ellos se les debe la construcción y mantenimiento de colegios, iglesias, y muchas obras de beneficencia imposibles de enumerar , entre ellas gran

parte del Hospital Italiano, el enorme asilo Humberto I°, ya desaparecido a causa de un incendio, la Biblioteca Antonio Devoto, y una cantidad de otras obras no sólo en Buenos Aires, sino también en el interior, y ayudaron a la financiación del Estado en épocas de crisis, suscribiendo importantes porcentajes de varios empréstitos.

En general participaron en alguna forma en todas las más importantes empresas que existieron en esa época. Los cuatro estaban en todo, pero cada uno tenía su área específica.

*****

Trataré de explicar la actividad de cada uno, comenzando por **Cayetano Devoto**, el mayor de los cuatro y el iniciador de esta conocida familia.

Se dedicó especialmente a la dirección y administración del negocio de importaciones y almacén por mayor, y posteriormente, conjuntamente con Tomás y Bartolomé organizaron la Compañía General de Fósforos, que presidió durante muchos años. En 1885, también con sus hermanos, fundaron una destilería de alcoholes en Barracas y posteriormente otra en Campana, Provincia de Buenos Aires, en la que también se producían otros productos químicos, entre ellos ácido sulfúrico, hasta entonces importado.

El alcohol era un producto de extrema necesidad que hasta esa época no se producía en el país y era necesario gastar enormes cantidades de divisas para su importación, y realmente había que tener coraje y un gran espíritu de iniciativa, laboriosidad y sobre todo mucha clarividencia para iniciar una gran industria totalmente desconocida en el país, que requería inversiones multimillonarias.

Con toda razón Napoleón decía que "hace más por su país el modesto ciudadano que lo dota con una industria antes desconocida, que el conquistador que le agrega un territorio". Don Cayetano Devoto, fué un importante cooperador del Hospital Italiano, del que fué su presidente.

*****

Continuamos con **Antonio Devoto**, el segundo de los hermanos.

Se decía que Antonio Devoto era como el Rey Midas que obtuvo de los dioses la facultad de convertir en oro todo lo que tocaba, y así realmente era la buena suerte que Antonio tenía en cuanto negocio u otra actividad que emprendiera.

Dueño de una personalidad poco común, Antonio Devoto fué un incansable pionero del progreso agrícola, industrial, edilicio, comercial, financiero, colonizador y cultural de la República Argentina. Actuando siempre conjuntamente con sus hermanos, fué el inspirador, promotor y en muchos casos sostén de prácticamente todas las iniciativas de la colectividad italiana de su tiempo. Filántropo por naturaleza, su gran generosidad se volcó en la realización de muchas obras de bien para beneficio de la comunidad.

Cuando aún se disputaba el dominio al indio, en medio de la pampa fundó estancias como la de Arroyo Dulce, de 183 kilómetros cuadrados, y Trenel, de 3.300 kms. cuadrados, equivalentes a 330.000 hectáreas.

Con respecto a esta última, en una publicación realizada por el Gobierno de la Provincia de La Pampa se lee lo siguiente: "Trenel era parte de las posesiones de los Devoto, cuya colonización trata el historiador Dionisio Schoo Lastra. Cuenta que en 1905, en una de las estaciones del oeste bonaerense, del tren bajó el primer automóvil que llegaba a la zona y descendieron también los hermanos Devoto, que recorrieron extensos campos que luego adquirieron. "La empresa fué Estancias y Colonias Trenel y la acción fué dirigida desde la Estancia El Tigre, próxima a la localidad en proceso de formación, que también adoptaba el nombre de Trenel."

En la misma publicación se los destaca como pioneros y se recuerda que el menor de los cuatro hermanos (Tomás) tenía ya 70 años cuando iniciaron este enorme despliegue de actividad". (Cayetano, el mayor, tenía 76 años).

En esta inmensa extensión de campo de 330.000 hectáreas crearon ocho importantes y

progresistas colonias que denominaron "La Argentina", "Italia", "Antonio Devoto", "Santa Filomena", "Belvedere", "Progreso Pampeano", "La Elisa" y "Chadi Lauquen", poblándolas con colonos traídos de Italia y construyendo líneas férreas para el transporte de la producción, que llegó a ser de tal importancia que representaba el 20 por ciento del total de exportaciones de trigo de la República Argentina.

El trabajo fué tan intenso y organizado que en diez años 327.500 hectáreas estaban en plena producción, a pesar de no contar entonces con los tractores, sembradoras y cosechadoras que hoy existen.

En el campo de las finanzas, Antonio Devoto presidió durante treinta y seis años el Banco de Italia y Río de la Plata que había sido fundado en 1872. Presidió también el Banco Inmobiliario, creado en el año 1887 y covertido en 1893 en la Compañía de Seguros Generales La Inmobiliaria. También presidió la Comisión Directiva del Nuevo Hospital Italiano, contribuyendo con grandes sumas de dinero para su construcción.

Pero la iniciativa de mayor significación para la República Argentina ha sido con seguridad la creación del "Frigorífico Argentino", de muchísima importancia económica en el rubro de la exportación de carnes congeladas, uno de los puntales de la riqueza argentina.

La Corona de Italia, en reconocimiento a su infatigable labor de acercamiento entre Argentina e Italia, le otorgó el título de Conde, y por su parte, la Argentina demostró su agradecimiento no sólo con la denominación de Villa Devoto a uno de los principales barrios de Buenos Aires, como también una escuela y una biblioteca en la Capital Federal, un pueblo en Córdoba, y dos estaciones ferroviarias, de los ferrocarriles General San Martín y General Belgrano, aunque lamentablemente a una de ellas las autoridades de la última dictadura militar que sacrificó al país entre los años 1976 y 1983, cometieron la infamia de cambiarle el nombre por el de "El Libertador", seguramente creyéndose patriotas pero demostrando un total desconocimiento de quien es quien en la Argentina, ignorando los méritos de quien fué una de las más grandes personalidades de la colonia a la cual pertenece la mayoría de los militares argentinos, todos, por supuesto, con mucho menos mérito y antiguedad en el país que los Devoto.

En Villa Devoto construyó su palacio de veraneo que posteriormente fué donado al Estado, y en él funciona la escuela Antonio Devoto. También allí construyo la magnífica Iglesia San Antonio, donada a la Curia Metropolitana, el Asilo Humberto 1° y la Biblioteca Antonio Devoto.

En Buenos Aires vivía en el magnífico Palacio Devoto en la calle Reconquista 572, construído por el famoso ingeniero italiano don Juan Buschiazzo.

Con motivo de la anunciada visita de su amigo, el Rey de Italia, a quien había invitado para que visite Argentina, mandó construir un nuevo palacio en Villa Devoto para alojar un huesped tan ilustre. En su libro "Villa Devoto, un barrio de quietud patriarcal" don Enrique Germán Herz , refiriéndose al Palacio Devoto como uno de los más maravillosos edificios de la metrópoli, que en esa época había costado la enorme fortuna de nueve millones de pesos, en algunos párrafos dice así: "La obra había llegado prácticamente a su fin en 1921, pues en diciembre de ese año se colocaron los últimos vitrales y los pintores daban los toques finales a los frescos que adornaban muchos rincones de la mansión. Se pensó entonces que pronto se la inauguraría, aún cuando quizá no de acuerdo con los deseos de don Antonio Devoto, que fué quien dispuso su construcción".

"El fundador de la villa había manifestado muchas veces que su anhelo era que el Rey de Italia fuera su primer huesped. Posiblemente habría una promesa en ese sentido. Don Antonio y el monarca habían sido amigos; éste, al otorgarle el título de Conde, tuvo en cuenta la obra del emigrante de un día, transformado , por obras que fueron producto de su tesón y energía, en hombre de acción progresista, digno de todas las consideraciones".

"Pero la Divina Providencia había dispuesto que el acaudalado filántropo no pudiera ver materializado su anhelo, pues la muerte lo sorprendió, tronchando sus sueños de visionario".

"Todos los materiales que se emplearon en la construcción del palacio fueron de óptima calidad, así por ejemplo, los mármoles se seleccionaron entre los más caros y hermosos que se producen en el mundo".

"Cimientos, muros, techos, todo fué levantado asegurando la mayor resistencia y ductilidad. Cada detalle fué calculado debidamente por Juan A. Buschiazzo, el arquirecto piemontés , a quien Devoto debe, además del trazado de la villa, la proyección de muchos edificios famosos en su tiempo, y por la empresa constructrora del ingeniero Ceci".

"Los interiores fueron objeto de atención especial, pues se contrató a los más hábiles artistas de las diversas especialidades, en la península".

"Los cimientos y los zócalos hasta quince metros del suelo eran de granito italiano; las paredes, columnas, zócalos interiores y escaleras eran del más fino mármol de Carrara. Como se comprenderá, la bolsa de oro se abrió sin medida alguna".

"El palacio tenía cerca de doscientas habitaciones distribuídas de la siguiente forma: la planta baja constaba de sala de espera, un gran hall, cocina, dos comedores de servicio, nueve habitaciones, seis baños y dos piezas ropero. El primer piso comprendía también un gran hall, además de un salón de honor, comedor, dos grandes galerías de cuadros, estudio, jardín de invierno, sala, salón de fumar y tres baños. El segundo piso, aparte del gran hall, tenía capilla, sacristía, sala, logia, escritorio, ocho dormitorios, seis baños y cuarto de roperos. Por último, el tercer piso constaba de comedor, quince dormitorios, nueve baños y cocina. Además tenía un inmenso sótano con bodega y sala de calefacción".

"Los mármoles bruñidos de las columnas y los muros armonizaban con los techos, que ostentaban exquisitas pinturas sobre fondos de oro. Los pisos tenían filigranas hechas con las más costosas maderas orientales".

"Los orfebres del bronce y de la plata hicieron verdaderos milagros".

"Las arañas destinadas al "Salón de las Palmeras" eran de una magnificencia indescriptible. Este suntuoso recinto estaba emplazado en el primer piso y tenía una altura de quince metros y techos de finísimos vitrales".

"Hasta la instalación eléctrica de las numerosas habitaciones de servicio era excepcionalmente lujosa, lo mismo que sus pisos de parquet seleccionado".

"Había piezas de todos los tamaños, pero ninguna desprovista de suntuosidad. La profusión de mármoles de carrara, hierro forjado en Italia, boiseríes importadas, parquets, mosaicos florentinos, amén de los valiosísimos muebles, todo ese lujo típico de los palacios orientales".

"El edificio y el parque que lo rodeaba estaban separados del mundo circundante por una alta y sólida verja de hierro forjado artísticamente".

"No se descuidó ningún detalle. Así, para que el Rey de Italia, soñado huésped, pudiera llegar directamente a sus aposentos sin tener que dar un solo paso de más, se construyó, sobre el frente que daba a la calle San Nicolás, una rampa que permitía el acceso directo de los vehículos al corazón del edificio".

"Los jardines se alzaron sobre canteros de más de un metro de altura. Para lograr esto, se condujeron hasta allí cinco mil carradas de tierra y abono".

"Sobre esa tierra se colocaron plantas de adorno traídas del extranjero".

"Entre los muebles se hallaba un magnífico escritorio de palisandro y marquetería, con espléndidos cincelados de Linké; era una pieza única. Cuando el Rey Alfonso XIII lo vió en la exposición de París, preguntó el precio, y le contestaron: 180.000 francos. Eran los francos de antes de la guerra, que valían 50 centavos cada uno. El escritorio costaba, así, 90.000 pesos. El monarca se habría vuelto, y, en ese momento, una voz femenina dijo detrás de él: si su majestad no se interesa por el escritorio, yo lo voy a adquirir".

"Es la condesa de Devoto, le dijeron al monarca".

Este relato descriptivo ha sido tomado textualmente de la obra de don Enrique Germán Herz, por cuanto sólo es válido el testimonio de quien haya presenciado semejante estructura pues vivía frente mismo al palacio.

Hace algunos años recuerdo que uno de los muebles que formaban parte de ese magnífico juego de escritorio fué rematado en la casa de remates Posadas, de Bullrich, Gaona y Guerrico y a pesar de que había una acentuada crisis económica alcanzó el precio de 75.000 dólares, que se calculaba en un poco más de la mitad de su valor real.

*****

El tercero de los hermanos era **Tomás Devoto**, quien, como sus hermanos, fué un importante empresario vinculado a muchas iniciativas y actividades industriales, comerciales, financieras, sociales y de beneficencia. Integró el directorio del Banco de Italia y Río de la Plata, y junto con Cayetano y Bartolomé contribuyó a la organización definitiva de la Compañía General de Fósforos, fundada en 1888, convirtiéndola en poco tiempo en uno de los grupos empresarios pioneros de la industria argentina en la elaboración de materias primas locales y de productos necesarios para el desarrollo del país, entre ellos estearinas, oleínas, glicerina, aceites, celulosa, papel, hilados, etc.

Presidió la destilería de alcoholes y la fábrica de productos químicos, de las que ya hemos hecho los comentarios correspondientes, y fué vicepresidente de la sociedad anónima Estancias y Colonias Trenel y también presidió el Círculo Italiano de Buenos Aires, del que fué uno de los principales contribuyentes.

Su residencia era el famoso Palacio Devoto, construído bajo la dirección del arquitecto Christophersen, ubicado en la esquina de la Avenida Callao y Charcas, centro de grandes reuniones sociales, en el que en el año 1900 alojó al Presidente de los Estados Unidos del Brasil, Doctor Manuel Ferráz de Campos Salles, en su visita oficial a la República Argentina invitado por el Presidente Julio A. Roca.

Un año antes de esta visita el canciller Amancio Alcorta y el Intendente Bullrich comenzaron la selección de residencias entre los más importantes palacios del Buenos Aires de esa época y en el informe entregado al Presidente Roca indicaban que de todos los palacios visitados, el que mejor se adecuaba para alojar al Doctor Campos Salles era el de Tomás Devoto "por ser el más amplio y amoblado con el mejor gusto,el decorado de los salones es la última palabra en el arte decorativo y contiene verdaderos tesoros de pintura, siendo las tapicerías y mueblaje de purísimo estilo".

En el terreno lindero Don Tomás mandó construir un amplio pabellón especial para alojar a la guardia del Presidente brasilero.

Como curiosidad, mi madre me contaba que Tomás Devoto, que era su tío abuelo, tenía la manía de coleccionar las esquinas de la Avenida Callao.

*****

El cuarto era **Bartolomé Devoto**. Este fué el que contrató parte de las obras de desagüe de la ciudad de Buenos Aires, por valor de 16.000.000 de pesos de esa época, en las que trabajaron más de 5.000 obreros.

También actuó con sus hermanos Cayetano y Tomás en la Compañía General de Fósforos y fué consejero de la sociedad anónima Estancias y Colonias Trenel y de la estancia Arroyo Dulce, de 18.000 hectáreas en las proximidades de Rojas, Provincia de Buenos Aires.

*****

Hasta aquí, la resumida historia de los cuatro hermanos Devoto. Veremos qué han hecho los integrantes de la generación siguiente.

José Devoto, sobrino de todos ellos, nacido en Chiavari, República de Génova en 1849, cuando su tío Cayetano, que fué también su suegro, llegaba a Buenos Aires. Era hijo del hermano mayor de ellos, el que permaneció en Italia.

Llegó a Buenos Aires a mediados de la década de 1870 y se casó con su prima Filomena, la hija mayor de Cayetano.

Trabajó en las empresas de sus tíos en las que adquirió una amplia experiencia

administrativa y fué director del Banco de Italia y Río de la Plata desde 1917 hasta 1925. Por su espíritu filantrópico se dedicó activamente a la beneficencia, teniendo una actuación destacada en el Hospital Italiano de Buenos Aires, del que fué miembro de la Comisión Directiva desde el año 1900 y presidente desde 1908 hasta 1914.

Al morir José Devoto en el año 1927, su viuda **Filomena Devoto de Devoto** se dedicó intergramente a la beneficencia.

A ella se le debe una cantidad de obras de bien público y ayuda a los necesitados, hechas con la más absoluta discreción y silencio pues le disgustaba la publicidad de su generosidad. No obstante algunas se han conocido pues era completamente imposible, por su dimención, que no trascendieran.

Algunas de las que se conocieron fueron las siguientes, que las detallo no por contrariar sus deseos y su espíritu de humildad, sino para que sirvan de ejemplo:

Hogar para mujeres solas. Calle Cabrera 5653.

Hogar para hombres ancianos. Calle El Salvador 4939. Ambos edificios donados al Concejo General de las Conferencias de San Vicente de Paul, a lo que se le deben agregar los fondos necesarios para el permanente mantenimiento de los mismos.

Iglesia, Ateneo y Salón Parroquial de San Rafael Arcángel, en Villa Devoto.

Hogar San José, casa de descanso para seminaristas en la estancia La Montonera, en Derqui, Provincia de Buenos Aires.

Instituto y Sanatorio San José, donado a los Círculos Católicos de Obreros.

Varias importantes donaciones a la "Conservación de la Fé".

Oratorio de la Escuela N° 4.-Calle Serrano 1883.

Oratorio de la Escuela N° 9.-Calle Triunvirato 4950.

Escuela Industrial San Rafael, con capacidad para 500 alumnos, con su equipo completo de maquinarias. Calle Simbrón 5275.

Salón de actos de la Escuela N° 4.

Escuela de enfermeras.- Calle Lavalle 423.

Varios pabellones completos donados al Hospital Italiano de Buenos Aires y al de San Justo, Provincia de Buenos Aires.

Importantes donaciones al Concejo de Mujeres, Conferencias Vicentinas, Obra de Don Bosco, Cotolengo Argentino (Obra de Don Orione), Hospital San Juan de Dios, Seminarios Catequísticos, Curia Metropolitana, y muchas más.

También en Italia, en memoria de su marido, donó el "Pío Ritiro Giuseppe Devoto", en Lavagna.

La única obra que intencionalmente permitió que se publicite, pero un poco en contra de su espíritu humilde, fué el Colegio Industrial, Ateneo Cultural y Deportivo, e Iglesia San Rafael, en el año 1945, con la intención de desmentir la malintencionada y demagógica prédica de Perón, que en sus discursos atacaba a los ricos diciendo que eran unos negreros, egoistas y explotadores que nunca habían hecho nada por el país ni por su pueblo, haciendo creer que el único generoso era él, pero lo que no decía era que su generosidad tenía fines demagógicos y la hacía con los fondos del Estado.

El segundo hijo de don Cayetano Devoto era **Federico Devoto**. Este fué el sucesor comercial de su padre, que lo mandó a realizar sus estudios en Suiza, de donde regresó no sólo con excelentes relaciones hechas en el colegio, al que iban los miembros de la realeza europea y los hijos de importantes empresarios, sino también con nuevas y modernas ideas relacionadas con el desarrollo no sólo del país, sino también de la región.

Fué así como creó la Sociedad Argentina para el Desarrollo del Oriente Boliviano, la Aeroposta Argentina, primer correo aereo nacional e internacional, fué representante de Italcable e intervino en las negociaciones para instalar el cable submarino para las comunicaciones con Brasil y Europa, fué socio fundador y Presidente de la Compañía Aseguradora Argentina, fundador y vice presidente durante treinta años de la Compaía Italo Argentina de Electricidad y de sus empresas subsidiarias en el interior y exterior del País,

también participó en la creación de la sociedad anónima Estancias y Colonias Trenel, en el Banco Inmobiliario, en el de Italia y Río de la Plata, y en la fundación de Villa Devoto, donde en 1889, año siguiente al de la fundación, construyó su magnífica quinta y donó lo que actualmente es la Sociedad de Fomento de Villa Devoto.

Integró también la firma Devoto y Cía., dueña, entre otras cosas del famoso Hotel Termas de Cacheuta, en Mendoza, para cuya explotación debió construir el camino desde Mendoza hasta el hotel.

Emilio Devoto, el tercer hijo de don Cayetano, se dedicó al comercio.

Fué uno de los fundadores y miembro del directorio de la sociedad anónima dueña del famoso Mercado de Abasto de Buenos Aires.

Después venía **Matilde Devoto**, casada con Pedro Ciovini, un importante ganadero del sur de la Provincia de Buenos Aires.

Aurelio Devoto era el quinto, y como su hermano Emilio, se dedicó al comercio. Estaba casado con María Leonor Almanza.

El sexto y último era **Cayetano Tomás Devoto**, ganadero y empresario industrial.

*****

De los nietos de Don Cayetano, creo que los que más se han destacado han sido **Antonio C.** y **Eduardo Devoto**, ambos hijos de Federico Devoto. El primero, era Ingeniero Agrónomo. Inició sus actividades en Estancias y Colonias Trenel y posteriormente fué uno de los principales pioneros de la radiotelefonía argentina, fundador de Radio Splendid y de la Red Argentina de Emisoras Splendid S.A. (R.A.D.E.S.), esta era una red de radios que cubría casi todo el país, con potentes radioemisoras distribuídas, además de la ciudad de Buenos Aires, en las capitales de provincias y ciudades importantes del interior, contribuyendo muchísimo con el desarrollo cultural y económico del interior. Esta importante red de comunicaciones fué expropiada cuando el gobierno peronista decidió acabar con la libertad de prensa.

Eduardo Devoto fue Ingeniero Civil e Industrial. Siendo un hombre maduro viajó a Alemania donde cursó los estudios de Ingeniero Cervecero, siendo el primero y único, en esa época, que había en la Argentina, donde se dedicó a construir y explotar fábricas de malta y cerveza.

Durante la Segunda Guerra Mundial la industria argentina y el transporte ferroviario sufrieron muchísimo por la falta de combustibles, grave problema que Eduardo Devoto solucionó en parte con la fabricación de unos bloques de conglomerado de residuos de carbón, carbonilla y aserrín, llamados "briquetas", que los fabricaba en dos tamaños, de un kilo para las cocinas domésticas y de cinco kilos para las industrias y ferrocarriles,contribuyendo de este modo a evitar la paralización del país.

BOLETIN DEL

INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS

I CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y GENEALOGIA GALLEGA

Los días jueves 18 y viernes 19 de noviembre último se realizó en esta ciudad el primer Congreso Internacional de Historia y Genealogía Gallega organizado por el Instituto Argentino Gallego de Ciencias Históricas y Genealógicas. Lo auspició el Centro Gallego de Buenos Aires y el Gobierno de la Xunta de Galicia.

El Congreso se llevó a cabo en el Teatro Castelao y contó con la adhesión de nuestro Instituto así como de numerosas entidades genealógicas nacionales y extranjeras. El destacado historiador, genealogista y heraldista gallego don Eduardo Pardo de Guevara y Valdés encabezó las jornadas como Presidente de Honor. La presidencia cuatripartita la ejercieron los señores don Felix F. Martín y Herrera, don Jesús Ricardo Vázquez, don Enrique D. Piñeyro Velasco del Castillo y don Lucio Ricardo Pérez Calvo. Se formaron cuatro Comisiones: la Comisión de Historia fue presidida por don Narciso Binayán Carmona y don Juan Isidro Quesada; la Comisión de Genealogía estuvo bajo la presidencia de don Javier Gómez de Olea y Bustinza; la Comisión Metodologías de Investigación la dirigieron por don Ernesto Agustín Spangenberg y don Carlos Alberto Méndez Paz; y la Comisión de Heráldica fue encabezada don Luis McGarrell Gallo y don Diego Molina de Castro.

El esfuerzo que los señores Martín y Herrera, Piñeyro Velasco del Castillo y Pérez Calvo -autoridades del Instituto Argentino Gallego de Ciencias Históricas y Genealógicas- volcaron antes y durante el Congreso, obtuvo resultados alentadores. La concurrencia fue mucha y calificada. Las Comunicaciones y Ponencias que los participantes activos del Congreso habían presentado con anterioridad se reunieron en un volumen de 250 hojas de cuidada impresión, resultando varios de esos trabajos valiosos aportes para nuestras disciplinas.

La presencia y contribución del Presidente Honorario dió un relieve muy especial a estas jornadas. Don Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, doctor en Historia, miembro de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, especialista en el bajo medioevo galaico y autor de múltiples trabajos de genealogía y heráldica gallega, aportó sus medulosas acotaciones a las ponencias de los congresistas. Estuvo a cargo de este intelectual español la clausura del encuentro en la que expuso su trabajo sobre "La Renovación Nobiliaria en Galicia al fin de la Edad Media", en el que realiza un erudito pantallazo de las mutaciones de poder familiar producidas en Galicia a consecuencia de la derrota y muerte del don Pedro, rey de Castilla, por parte de su hermano don Enrique, conde de Trastámara.

Al finalizar el Congreso los participantes recibieron un diploma ornamentado con emblemas heráldicos gallegos, diseñado con virtuosismo por don Diego Molina de Castro. Luego se reunieron en una comida en el Círculo de Oficiales Retirados de las Fuerzas Armadas.

El sábado 20 la Comisión Directiva del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas agasajó a los visitantes españoles y a las autoridades del Congreso con una comida en casa de don Ernesto Agustín Spangenberg.

Ponencias:

* Olga Méndez Algorta: *"Los Castro, familia que emigró de Betanzos a Buenos Aires"*.

* Narciso Binayán Carmona: *"Algunos acertijos gallegos"*.

* Beatriz Rienzi Sierra de Pous: *"Los Da Serra de Viveiro originaron el linaje patricio de la Sierra en la Banda Oriental (Uruguay)"*.

* Nora L. Siegrist de Gentile: *"Ministros y Hermanos procedentes de Galicia en la Orden Civil Tercera Franciscana en la sociedad porteña de los siglos XVIII-XIX"*.

* Ricardo Nizetich López: *"Radicación y descendencia en Córdoba de un comerciante gallego de fines del s. XIX: don Manuel Torres Tarrio"*.

* Manuel Ramón Padorno Caldeiro: *"Medallística galaica en Argentina"*.

* Carlos Alberto Méndez Paz: *"Gallegos y conquistadores"*.

* Carlos Dellepiane Cálcena: *"Diplomáticos argentinos de ascendencia gallega"*.

* José Miguel de la Cerda Merino: *"Linajes gallegos en Chile"*.

* Ernesto Agustín Spangenberg: *"Los Lamas"*.

* Javier Gómez de Olea y Bustinza: *"Los Marqueses de Villagarcía"*.

* Lilia Castiglioni de Berro: *"La inmigración gallega en el Uruguay"*.

* Arturo Berro Sienra: *"Orígenes gallegos de Manuel García Rodríguez y Micaela Rivadeneira González de Brito"*.

* Raquel Domínguez de Minetti: *"Don Ramón Antonio del Puerto y Mariño, genearca de familias ilustres de San Carlos y Minas"*.

* Graciela Galmés: *"Un ilustre gallego en Montevideo: Joaquín de la Sagra y Periz"*.

* Esther Rodríguez Ortíz de Rosas de Soaje Pinto: *"Certifica el Cabildo la nobleza de una familia gallega"*.

* Luis Mc Garrell Gallo: *"Nociones de Heráldica Gallega"*.

* Celia Codeseira del Castillo: *"Cerviño y la revolución científico-cultural en el Virreinato del Río de la Plata"*.

* Walter D'Aloia Criado: *"Los Condes de Monterrey. Presencia gallega en linajes y monumentos de Salamanca"*.

* José María Monterroso Devesa: *"La onomástica como ciencia auxiliar de la genealogía"*.

* Ignacio Tejerina Carreras: *"Los González de Lara - un linaje gallego en Córdoba, Argentina"*.

* Carlos Hernán Lux Wurm: *"Los Castromán, una dilatada familia rioplatense"*.

* George Ryskamp: *"Investigación en los Archivos de Galicia"*.

* Eduardo Ricardo Perez Calvo: *"Algunos aspectos de la misión de Mariano Balcarce en Francia"*.

* Alejandro Moyano Aliaga: *"Ascendencia de don Fernando de la Rúa"*.

* Joaquín Fernández del Val y Alfaro: *"Noticias de la X Reunión Americana de Genealogía"*.

* Eduardo Pardo de Guevara y Valdés: *"La Renovación Nobiliaria en Galicia al fin de la Edad Media. Noticias y Comentarios"*.

****

Discurso pronunciado el jueves 18 de noviembre de 1999 por don Ernesto Agustín

Spangenberg, Presidente del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, en ocasión de ser invitado por las autoridades del Primer Congreso Internacional de Historia y Genealogía Gallega a dar formal comienzo a las jornadas.

Como presidente del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, la mas antigua asociación de estas materias en nuestro país, me es sumamente grato participar de este Primer Congreso Internacional de Historia y Genealogía Gallega. Es una distinción para el Instituto que presido y para mi personalmente, ser uno de los expositores del acto de apertura y dar formal inicio a estas jornadas.

Quienes cultivamos estas disciplinas sabemos que en España la actividad genealógica se practicó desde siempre. Muchos debieron demostrar hidalguia para no pagar pechos. Otros realizaron sencillas informaciones de limpieza de sangre, indispensables para ocupar ciertos oficios o funciones. Los mas encumbrados produjeron informaciones de nobleza para acceder a caballeratos, altos cargos o dignidades. Estas y otras motivaciones determinaron que en las distintas partes de la peninsula tramitasen de contínuo, expedientes genealógicos, lo que ha hecho que los repositorios españoles se encuentran henchidos de documentación. El venero inagotable de los archivos hispánicos ha de ser el solaz mas preciado de los linajistas hispanoamericanos.

En América hispana las informaciones genealógicas no solamente fueron mas escasas -diferencia que se explica en la menor cantidad de población- sino que tuvieron motivaciones muchas veces distintas a las de España. A los pocos lustros del descubrimiento la realidad social de Indias presentó diferencias con la de la metrópoli. En ese tiempo inaugural de Hispanoamérica ocurrió algo semejante a lo que se dió en España durante la Reconquista. Sabido es que en ese largo período de recuperación territorial quienes podían armarse, ganar tierras para la corona y defenderlas de los moros accedían, por regia concesión, a un rango superior al que tenían por su nacimiento. Esta forma de caballería villana -sobre la cual tantas y tan buenas páginas nos ha dejado escritas el recordado historiador hispano don Claudio Sánchez Albornoz- fue reproducido, *mutatis mutandis*, en el proceso de conquista, poblamiento y evangelización que España desarrolló en América. Cuando comentamos este fenómeno social decimos, en forma coloquial, que aquí *se barajó y se dió de nuevo.* Los conquistadores y colonizadores fundaron una nueva realidad social que integró a los hidalgos con los plebeyos, ennoblecidos estos últimos por actos de guerra y servicio prestados en Indias. Tales conquistadores y su progenie constituyeron el sector de los encomenderos o vecinos feudatarios, quienes, como lo indica su nombre, contaron con prerrogativas semejantes a las que antiguamente habían ejercido los señores feudales españoles. A partir de esa etapa inicial acceder a una encomienda de indios, fue en estas latitudes el bien -social y económicamente- mas preciado. Para lograr esa real concesión fue un elemento casi indispensable probar que se descendia de esos *beneméritos*, vocablo que se reservó para calificar a aquellos primeros españoles aguerridos que trajeron los valores de España a las Indias. Derogada la institución de la encomienda desaparecieron estas útiles informaciones de nobleza propiamente americana en las que los requirentes de beneficios invocaban descender de los iniciales pobladores y producían prueba tendiente a demostrarlo. A partir de ese momento si bien siguieron existiendo informaciones genealógicas de nobleza o de limpieza de sangre lo fueron en menor cantidad y por distintas razones.

Llegadas las épocas del independentismo, su coyuntural antiespañolismo vedó toda referencia no solo a las épocas en que éramos súbditos de la corona española sino también a los viejos antepasados peninsulares. Tuvo que transcurrir un siglo para que los argentinos empezasen a exhumar viejos papeles, recordar las raíces hispánicas y revalorizar la faena de la

conquista. Comenzó a percibirse el error de nuestros historiadores liberales de fines del siglo XIX quienes habían presentado a nuestra patria como nacida -casi por generación espontánea- con la emancipación gestada a principios de esa centuria, soslayando los trescientos años en los que en estas latitudes reinó el soberano español.

Fue así que en los primeros treinta años de este siglo XX -ya saturadas las heridas de guerra- se dió un renacer de lo hispánico en un sector de la intelectualidad argentina. Frente a los críticos de la conquista y de los conquistadores -a quienes calificaban como la hez de la península, solo movida por la codicia- surgieron los apologistas de España y de aquel puñado de hombres que llevaron a cabo lo que el padre Guillermo Furlong llamó el "trasplante cultural". Con esa tesitura reivindicatoria comenzaron los estudios genealógicos en nuestro país los que exhibieron una inocultable connotación nobiliarista. En el dilema dicotómico que se planteaba el debate, los precursores de nuestras disciplinas fueron poco dados a admitir errores y pecados de aquellos que algunas veces fueron héroes, pero siempre hombres de carne y hueso. Para los genealogistas que nos precedieron el mestizaje y la bastardía -corrientes en los primeros años de la conquista donde pocas eran las españolas y muchas las indias- fueron realidades de difícil admisión.

Lejos ya de aquellas polémicas, los estudios genealógicos han llegado hoy aquí a un punto de madurez donde todo tiende a alentar la búsqueda de la verdad sin estridencias. La actitud predominante no solo desecha sagas nobiliarias sino también los ocultamientos de ilegitimidades y las purezas raciales irreales. Se busca presentar las realidades tal cual han sido; se rechaza tanto el disimulo como el escándalo. Y lo mas importante: la genealogía no tiene necesariamente que ser nobiliaria.

Existen diversos centros de estudios genealógicos en muchos puntos del territorio nacional. Los hay especializados en determinados grupos étnicos. Tal el caso de los vascos que vienen publicando una interesante serie de gente de ese origen que fundaron familia en distintas lugares de lo que hoy es la Argentina. Los judíos han hecho lo propio; hace dos meses el presidente de esa asociación genealógica dió una conferencia en nuestro Instituto, haciéndonos conocer sus actividades. Los mormones tienen esparcidos diversos Centros de Historia Familiar en la ciudad de Buenos Aires y en muchos puntos del país. La posibilidad de acceder a microfilms con diverso material genealógico que brinda este grupo religioso realmente ha revolucionado y potenciado las investigaciones en nuestro país y en el mundo entero.

Y como no podía faltar, los gallegos tienen también aquí en Buenos Aires su propio y específico centro de estudios genealógicos. Al establecerlo se ha cumplimentado un imperativo dado por su presencia notoria en nuestro medio. Y cuando digo esto me estoy refiriendo no solo a la existencia de muchos hombres y mujeres de Galicia que habitan hoy la Argentina -y que aun viven, piensan y hablan como gallegos- sino también a aquellos llegados en siglos anteriores y cuya sangre corre por las venas de muchos de nosotros.

Si bien la presencia gallega durante la conquista no fue demasiado perceptible, su presencia aumentó en siglos posteriores, especialmente en el XVIII. Al observar el *"Indice de genealogías argentinas"* publicado en el año 1945 en la Revista n° 4 de nuestro Instituto, trabajo hecho por nuestro prominente genealogista don Carlos Calvo, vemos que de las 716 familias entonces ya estudiadas y publicadas en obras genealógicas locales, exactamente 50 fueron fundadas por gallegos. Este número aumentaría en forma notable si agregáramos todos los apellidos indudablemente gallegos establecidos en otras partes de España al momento de venir a América sus portadores. Tal el caso de los Saavedra que habitaban

Sevilla al venir en el siglo XVI a Indias los hermanos Cristóbal de Saavedra y Martín Suarez de Toledo -genearcas de esta familia en el Río de la Plata- siendo hijo del segundo, Hernando Arias de Saavedra y Sanabria, el célebre gobernador criollo. Igual consideración podemos hacer de la otra familia Saavedra, llegada a Buenos Aires en el siglo XVII desde Utrera, en Andalucía, y de la que provino el presidente de la Primera Junta don Cornelio Saavedra y su biznieto don Carlos Saavedra Lamas, canciller argentino y primer premio Novel que tuvo nuestro país. En este grupo de familias que no vinieron de Galicia pero cuyo apellido era gallego podemos incluir también a los Figueroa Mendoza, descendientes de Juan de Figueroa Villalobos, cacereño establecido en Chile hacia 1543 y de quien, en otros muchos personajes de relieve, desciende el Presidente de la República don José Figueroa Alcorta.

Y si de presidentes se trata se impone la referencia que tanto el presidente don Raúl Alfonsín como el recientemente elegido don Fernando de la Rúa son nietos de gallegos.

Estas referencias que, doy por cierto, son por demás conocidas por esta sapiente concurrencia, valgan solo para reafirmar la importancia y vigencia que en la Argentina presenta el estudio de la genealogía gallega.

Emulando a Vasco de Aponte y a los padres Gándara y Crespo Pozo, los disertantes de este Congreso han de echar luz sobre prosapias galaicas de antaño y hogaño. Así como algunos trabajos nos harán conocer la estirpe gallega de personajes actuales, otros develarán filiaciones y orígenes de viejos personajes de nuestra historia.

En nombre del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicos y en el mío propio, les expreso a los organizadores la franca aspiración que este Congreso tenga el mayor de los éxitos.

NOTICIAS DEL INSTITUTO

El lunes 11 de octubre a partir de las 18 hs. en el Salón Anasagasti del Jockey Club, se realizó la reunión mensual ordinaria del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas con la presencia de miembros vitalicios, de número y correspondientes. Luego de concluir el tratamiento de los preanunciados puntos del orden del día comenzó la reunión pública en la que se analizó el tema "Familias argentinas de origen italiano" haciendo los concurrentes diversos aportes sobre el punto en tratamiento.

En el mismo lugar, se llevó a cabo la reunión ordinaria del mes de noviembre el día 8 de ese mes, hallándose presentes miembros vitalicios, de número y corespondientes. Luego de tratarse las cuestiones que integraban el orden del día se pasó a reunión secreta. En la misma se votó la propuesta como miembro de número de nuestro Instituto del señor don Edgardo Acuña quien fue aceptado en forma unánime por la Asamblea. A las 19 hs. comenzó la reunión pública en la que el Licenciado don Eduardo Oliver Muro disertó sobre "Computación y Genealogía", exposición que despertó el interés de la concurrencia.

BOLETIN DEL
INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS

INDICE